

"La respuesta a la pandemia es doble: tenemos que encontrar la cura para un virus pequeño, que pone de rodillas al mundo entero, y tenemos que curar un gran virus, el de la injusticia social"
(Papa Francisco)

El puente de Cabecicos Negros, una realidad



Páginas 3 y 4 Foto: APG

SUMARIO

Objetivo: transformar el PGOU

Páginas 9 y 10

Nuevos poemas para los lectores de La Voz de Fortuna

Páginas 26 y 27

Personajes y personajillos tangenciales

Páginas 32 y 33

Fiestas San Roque 2020, en pandemia

Página 36



Páginas 11, 12, 13, 14, 15 y 36

Editorial

El dilema urbanístico de Fortuna: la pugna entre “el ladrillo” y un crecimiento ordenado y respetuoso con la gente y el medio ambiente

Ni los más viejos del lugar recordarán que hace 50 años, a mediados de los años 70 del pasado siglo, Fortuna tuvo un Plan General de Ordenación Urbana (PGOU), cuando solo los municipios de Murcia, Cartagena y Águilas tenían tal figura de planeamiento urbanístico en toda la región (entonces, provincia) de Murcia. Un PGOU para un pueblo que solo tenía 5.000 habitantes era un desatino, un traje que le venía muy grande a nuestro Ayuntamiento. Pero a su amparo, un grupo de listillos, formado por autoridades y funcionarios municipales, ensayaron la primera operación especuladora de que se tiene memoria: compraron los terrenos de la fábrica de mármol, entre la ermita de san Antón y el antiguo centro de salud de la carretera de Abanilla, pusieron de patitas en la calle a sus trabajadores y, aprovechando que había que adaptar el PGOU a la Ley sobre Reforma del Régimen del Suelo y Ordenación Urbana de 1975, trataron de hacer un negocio redondo que, finalmente, se malogró de *chiripa*.

Por supuesto que nadie respetaba la normativa urbanística y las viviendas se construían en zonas calificadas de verdes o de vías públicas. Por eso, una de las primeras tareas que acometió el gobierno municipal del PCE, tras las primeras elecciones democráticas de 1979, fue la de cambiar el PGOU por unas Normas Subsidiarias (NN SS) de Planeamiento, más acordes con las características de nuestra localidad. Fue una tarea ardua que llevó muchos años, en los que las NN SS, tras su aprobación provisional, se abrían paso con dificultad, pues además de convencer a los organismos regionales de la bondad del cambio, tan insólito, había que hacer pedagogía entre los vecinos, que no terminaban de entender que, aunque unos terrenos fueran de su propiedad, era el Ayuntamiento quien decidía si se podía o no construir en ellos, y dónde y cómo se repartían las cargas urbanísticas que les correspondían (calles, jardines, equipamientos públicos...).

Hubo enfrentamientos sonados con grandes propietarios (Polígono del Toro, paralelo a la avenida Salvador Allende), se tuvo que derribar una vivienda, en cumplimiento de una sentencia del Tribunal Supremo, se consiguió una importante extensión de suelo público, y se puso orden y concierto en la concesión de licencias de construcción.

En el periodo 1987-1991, en que la coalición PSOE-PP gobernó Fortuna, se desató la primera “fiebre del ladrillo” en nuestro pueblo, y hasta el alcalde socialista, metido a constructor en sociedad con un concejal popular, fue cogido en un renuncio y condenado por el Tribunal Supremo por una práctica que confundía, como siempre ocurre en estos

casos, los intereses generales del municipio con los suyos particulares.

La Corporación de mayoría minoritaria de IU que rigió los destinos de Fortuna de 1991 a 1999, a duras penas pudo resistir, a partir de 1994, los embates de la derecha en favor de los intereses inmobiliarios de algunos de sus votantes, en ocasiones con el beneplácito del partido socialista.

Y en 1999, con la entrada en el gobierno municipal del Partido Popular con mayoría absoluta, comenzó una edad de oro para el urbanismo especulativo, que llegó a su paroxismo con la aprobación en 2009 de un PGOU, que sustituía a las NN SS —que habían quedado obsoletas, es cierto—, que contemplaba la construcción de cerca de 50.000 viviendas en 13 urbanizaciones. Con el visto bueno de la Administración regional, aunque con unos reparos que debían subsanarse para cumplir con la normativa europea de protección de espacios naturales de gran riqueza vegetal o faunística. Pero la oposición frontal de IU y del PSOE y la consiguiente movilización ciudadana, la sinrazón que se pretendía con la urbanización de la Cueva Negra y, sobre todo, el tsunami de la crisis económica que se llevó por delante la “borrachera del ladrillo” (el caso de la urbanización de Las Lamparillas fue un escándalo a nivel nacional e internacional) logró frenar durante varios años los aspectos más negativos del PGOU.

En 2015, con el cambio de signo político del Ayuntamiento (coalición PSOE-IU, con alcalde socialista) se inició una revisión del PGOU. Y empezaron las presiones y, también, los miedos: Si el Consistorio cambiaba el plan y dejaba fuera las urbanizaciones más disparatadas (unas se comían terrenos de regadío del Travase, otras se acercaban peligrosamente a zonas de gran interés natural o arqueológico, todas necesitaban un agua que no estaba asegurada y el mantenimiento de unos servicios muy onerosos para las arcas públicas), se podía encontrar con las denuncias por incumplimiento de los convenios urbanísticos firmados con las empresas promotoras de esas urbanizaciones, que habían reportado, al menos y que se sepa, 10 millones de euros al Ayuntamiento. Las desavenencias en este asunto entre los socios de gobierno motivaron la ruptura de la coalición, pero los socialistas no se atrevieron a aprobar las modificaciones del PGOU, aunque hubieran contado con el apoyo entusiasta del PP.

Para solucionar este “caramelo envenenado”, un nuevo gobierno municipal PSOE-UP-Cs nacido de las elecciones de mayo de 2019, se dio seis meses de plazo (según hemos sabido ahora, al conocer un año y medio después de su firma el acuerdo de gobernabilidad), y lo puso en manos del concejal de Unidas Podemos Miguel Cano. Una tarea sumamente difícil y compleja, por todos los intereses que hay que salvaguardar, empezando por los del Ayuntamiento y sus vecinos.

El urbanismo tiene como objetivo el diseño de la ciudad y su entorno, planifica la ordenación del territorio (dónde, cuándo y cómo queremos que se desarrolle) y determina sus usos (residenciales, industriales, naturales, de ocio...) para hacer unos pueblos habitables y con mayor calidad de vida. Es la actividad municipal que genera más plusvalías y, por ello, se convierte con demasiada frecuencia en un foco de corrupción (hoy se compra un terreno baldío a bajo precio, mañana se recalifica urbanísticamente y pasado mañana se vende con ganancias muy sustanciosas, aunque por el camino haya cambiado de manos algún “maletín” que otro cargado de billetes “Bin Laden”).

Por eso, durante las últimas décadas, el urbanismo se ha convertido en un campo de Agramante de la discordia política entre los partidos de derechas y de izquierdas. Y en un ir y venir constante de denuncias de corruptelas y de cambios en el diseño del pueblo del futuro. La desgracia es que, a diferencia del coronavirus (toquemos madera), para el virus del ladrillo no hay —ni está ni se le espera— una vacuna eficaz a la vista. Y así nos va, hasta el próximo cambio de gobierno municipal, “Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra?”, que diría Cicerón.

La Voz de Fortuna



La Voz de Fortuna
PERIÓDICO CUARTERINERO DE INTERÉS LOCAL

Director
Antonio Pérez Gracia

Consejo de Redacción
David Morant Bernal
José Luis Martínez Sánchez
Fulgencio Ruiz Ayala
Rubén Vives López

EDITA
Asociación Cultural “Cueva Negra”
Depósito Legal: MU-646-2004
Tirada: 350 ejemplares

NOTA: Los criterios y opiniones expuestos en artículos y colaboraciones, tanto escritas como gráficas, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión de los componentes de la dirección del periódico

Maquetación: *Antonio Pérez Gracia*
Impresión: Gráficas **SANGINES**



Francisco Lozano Mata, asiduo colaborador de *La Voz de Fortuna*. Inició sus colaboraciones con el periódico anterior **SODALES**, actualmente tomándose un merecido descanso en su despacho donde todos los días trabaja sin descanso en su inmenso y valiosísimo archivo documental sobre la historia de Fortuna y sus acontecimientos.

Como se suele decir: Es un duende de la documentación y conserva documentos tan antiguos como la propia historia de nuestro pueblo.

La dirección de este periódico sigue esperando sus amenos e interesantes artículos.



La derrota final de los filibusteros en el salón de plenos del Ayuntamiento de Fortuna

Me gustan los retos, ha sido una constante en mi vida, siempre he llevado un proyecto en la mochila y allí por donde he pasado lo he hecho con tesón y constancia, y así seguirá siendo en el futuro. En política como en la vida, es importante conocer el pasado para entender el presente y marcar un rumbo firme al futuro; ha sido público y notorio que la recta final de legislatura anterior, en la que tuve el honor de ser alcalde de Fortuna, estuvo marcada por una estrategia por parte de la oposición de bloqueo, de obstrucción y de filibusterismo (**táctica política para retardar o impedir los acuerdos aprovechando cualquier oportunidad de procedimiento**). Como el perro del hortelano, que ni come ni deja comer. Pocas veces hemos visto tan poca generosidad, tan escasa talla y tan poco amor por nuestro municipio, así fueron más de dos años de bloqueo, denuncias y querellas (todas archivadas).

La realidad de nuestra gestión, quedó demostrado, no fueron las barbaridades de las que nos tachó constantemente la portavoz del Grupo Municipal Popular durante los cuatro años de legislatura, la realidad fue que pagamos íntegramente por valor de 600.000€ el préstamo de facturas en los cajones heredado del Partido Popular, y además conseguimos ahorrar 2.400.000 €, que quisimos invertir en mejorar Fortuna. Esto último no fue posible, por el voto en contra del Grupo Municipal Popular y de su portavoz que lideró el bloqueo. Hasta en

cuatro ocasiones en 2017 y 2018 lo hicieron imposible, votando en contra de construir el **nuevo paso elevado de Cabecicos Negros**, un punto negro en la carretera de La Matanza muy demandado por los vecinos, votaron en contra también de asfaltar caminos de tierra como el **camino de Somaita**, entre otros, o iluminar zonas del diseminado del municipio, como el **camino de la urbanización de Las Kalendas**, por ejemplo, votaron en contra de acondicionar algunas calles del pueblo de Fortuna que estaban en mal estado, como la **Avenida Juan Carlos I**. En definitiva, **votaron en contra del desarrollo y el beneficio del municipio**, y no en una ocasión, no, sino en varias se instaló el Grupo Municipal Popular en la máxima de cuanto peor para Fortuna mejor para ellos. El punto más álgido de filibusterismo en el salón de plenos del Ayuntamiento de

Fortuna llegó en el momento en que, ante el bloqueo incompresible de estas inversiones necesarias, propuse una "cuestión de confianza" vinculada a la aprobación de las mismas, una herramienta legal preparada para desbloquear situaciones presupuestarias como esa. La cuestión de confianza suponía aprobar las inversiones, pero como la oposición no podía sacar adelante la cuestión de confianza, por número de votos, las obras se podrían realizar tras el plazo marcado por la cuestión de confianza. Para parar esto a toda costa, el PP se sacó de la manga una **acción filibustera**, jamás propuesta hasta el momento en ningún ayuntamiento de la Región de Murcia. El PP propuso una enmienda a nuestra propuesta, para no impedir aprobar las inversiones y al mismo tiempo declarar sin crédito dichas inversiones, de esta manera se aprobaban las inversiones, aunque no se podrían realizar, y decaía por tanto la cuestión de confianza.

recurrirla, ya que se nos pasaría la legislatura esperando el desenlace del recurso.

Transcurrió, por tanto, la anterior legislatura sin que se pudiera avanzar en este sentido, ya que la oposición tenía la mayoría en el salón de plenos y el bloqueo perseguía un único fin: **que no pudiéramos hacer inversiones antes de las elecciones de 2019, aunque esas inversiones fueran necesarias para los vecinos. Las excusas que ponían para el bloqueo eran falsas, como se ha demostrado ahora. Teníamos crédito suficiente, por aquel entonces 2,4 millones de euros en remanente de tesorería, y el informe favorable del interventor. Entonces ¿por qué no?, pues porque algo tan positivo para los vecinos podría darnos al gobierno un rédito de credibilidad gestora de cara a las elecciones de 2019, que el Grupo Popular no estaba dispuesto a permitir, "como siempre, primero sus intereses, después si eso, el interés general".**

PASO ELEVADO DE CABECICOS NEGROS.

CRONOLOGÍA DE UN BLOQUEO DE DOS AÑOS DEL PP DE FORTUNA CONTRA UNAS OBRAS NECESARIAS.

LEGISLATURA 15-19

PLENO	ACUERDO	VOTO PSOE-GF	VOTO PP Y N/ADS.	RESULTADO
ORDINARIO 28/09/2017	HACER PASO ELEVADO CABECICOS NEGROS	A FAVOR	EN CONTRA (FALTA 1 CONCEJAL PP)	APROBADA
PLENO ORDINARIO: 20/11/2017	RECLAMACION CONCEJAL N/ADSC. DEJAR SIN EFECTO INVERSION PASO ELEVADO CABECICOS NEGROS.	EN CONTRA	A FAVOR	SE PARALIZA LA OBRA DE CABECICOS NEGRO. Por 1ª vez
PLENO EXTRAORDINARIO 14/05/2018	A PROPUESTA DE HACER PASO ELEVADO CABECICOS NEGROS.. PP PRESENTA ENMIENDA DEJAR SOBRE LA MESA INVERSIONES	EN CONTRA DE DEJAR SOBRE LA MESA.	A FAVOR	RECHAZADA INVERSION CABECICOS NEGROS SOBRE LA MESA
PLENO EXTRAORDINARIO 23/05/2018	HACER INVERSIONES, PASO ELEVADO DE CABECICOS NEGROS O CUESTION DE CONFIANZA	A FAVOR	ABSTENCION	APROBADAS INVERSIONES. APROBADO PASO ELEVADO C. NEGROS.
PLENO ORDINARIO 31/05/2018	MOCION N/ADSCRITO DEJAR INDISPONIBLE CRÉDITO PASO ELEVADO CABECICOS NEGROS.	EN CONTRA	A FAVOR.	BLOQUEADO CRÉDITO PASO ELEVADO C. NEGROS. POR 2ª vez.

LEGISLATURA 19-23

PLENO	ACUERDO	VOTOS PSOE-UF-CIUDADANOS	VOTO PP	RESULTADO
PLENO ORDINARIO 18/10/2019	MODF.CRED. HACER PASO ELEVADO CABECICOS NEGROS Y MAS.	A FAVOR	A FAVOR	APROBADO
PLENO ORDINARIO 26/11/2020	REALIZAR RESTO INVERSIONES Y MAS. SOMAITA, KALENDAS...	A FAVOR	ABSTENCION	APROBADAS INVERSIONES

Durante el debate de mi propuesta, decidí no pasar a votar la enmienda de la oposición, a pesar de la advertencia del secretario de la Corporación, cuestión no menor esta última. La decisión de no dejar votar la enmienda, me costó una denuncia en la Fiscalía por posible prevaricación administrativa, la octava denuncia, denuncia que también archivó el fiscal tras escuchar mi declaración en junio de 2019, por no encontrar ilegal esta decisión mía en el Pleno. Así es que, finalmente, se aprobaron las inversiones que proponíamos en el pleno. Pero "poco duró la alegría en la casa del pobre", en el siguiente pleno, en abril 2018, la oposición presentó otra vez la propuesta para dejar indisponible el dinero de las inversiones y así quedaron indisponibles en su mayoría hasta junio de 2019. Acción jurídica que, desde mi punto de vista, podía ser recurrible, pero de poco nos serviría

En esta nueva legislatura, todo el mundo sabe, que en el acuerdo de gobierno en el que tuvimos que ceder la alcaldía, desde el Grupo Municipal Socialista, pusimos encima de la mesa una condición, el compromiso de realizar todas las inversiones pendientes y todas las que el Equipo de Gobierno propusiera a posteriori. En septiembre de 2019 tuvimos que afrontar la Dana, y posteriormente la COVID 19; lo que nos hizo posponer estos proyectos; pero todo llega y finalmente el paso elevado de Cabecicos Negros, que el Partido Popular negó en pleno hasta en cuatro ocasiones, por fin se abrió al público en septiembre de 2020. También tres años después, el resto de obras fueron aprobadas el pasado 26 de noviembre; más de 900.000 euros en inversiones, asfaltado de caminos, alumbrado público, mejora en infraestructuras..., que poco a

Viene de la página anterior

poco irán a mejorar la vida de las vecinas y vecinos de Fortuna, con los votos a favor del Equipo de Gobierno PSOE, UP y Ciudadanos y la abstención del Grupo Municipal Popular.

caprichosa alguien entendió que no era el momento de acometerlas. Es pertinente hacer una reflexión política sobre este tipo de prácticas, porque algunos y algunas todavía no han entendido la función deliberativa del pleno y que esas

con buenos ojos que su portavoz en el Pleno votara en contra de estas mejoras.

Es cierto que veníamos de una época en que prácticamente todas las cuestiones relevantes se despachaban con mayoría absoluta, muchas veces en perjuicio del interés general. Ahora hay que dialogar más, pero ese diálogo debe de ir encaminado exclusivamente a poner en valor el Interés General.

En breve cerramos un año difícil para todos, y lo cerramos con la certeza, porque así ha sido aprobado en pleno en noviembre de 2020, que el 2021 viene con más de un millón de euros en inversiones bajo el brazo, vencimos al filibusterismo y haremos todo lo que otros negaron al crecimiento de Fortuna, que dejamos 2020 también con otra inyección del remanente de tesorería, invertido en reparaciones de daños de la Dana, pero sin duda 2021 traerá muchas inversiones que son también una importante inyección económica para las empresas del municipio vía presupuesto, así como otros proyectos en los que ya estamos trabajando.

Agradecer a *La Voz de Fortuna*, por estos 16 años de labor informativa y documental que realiza, y desearles continuidad en el tiempo. Aprovecho la ocasión en nombre del Grupo Municipal Socialista y en el mío propio para desearles a todos unas entrañables fiestas navideñas, que serán distintas en la forma, pero deseo que en el fondo las vivamos con todo el corazón, junto a los familiares y amigos, que es con quien más se disfrutan, y sobre todo que 2021, venga cargado de prosperidad, paz, amor... y una eficaz vacuna.

José Enrique Gil Carrillo
Secretario General de la Agrupación
Socialista de Fortuna.
Portavoz Socialista Ayuntamiento de Fortuna



¿Mereció la pena, haber contenido el crecimiento del municipio estos dos años?

Se ha demostrado por activa y por pasiva que no benefició a nadie. El informe del interventor avala que antes, igual que ahora, se podían haber hecho las inversiones; a pesar de ello, y contra toda lógica, el Grupo Municipal Popular, empleó todos los medios habidos y por haber para impedir que los vecinos disfrutaran de su dinero, que se iba a invertir en su bienestar, y esto quedará siempre en la memoria de todos los vecinos que no pudieron ver asfaltados sus caminos, iluminados sus espacios, ni mejoradas sus calles, simplemente porque de forma

deliberaciones deben de ir enfocadas exclusivamente a la mejora de la vida de los vecinos que representamos, entre todos los partidos políticos, en el pleno.

Estoy plenamente convencido que tras el bloqueo del Partido Popular, en La Matanza, La Gineta y Rambla Salada, seguro que había y hay vecinos que son votantes del Partido Popular, que no entendieron que su partido votara no a que se reconstruyera ese paso; con toda probabilidad, por los caminos de Somaita o por el camino de Las Kalendas, o por la avenida Juan Carlos I, por nombrar algunas, seguro que transitan vecinos, votantes del Partido Popular, que no verían





En esta edición nº 51 de **La Voz de Fortuna**, para conocimiento de todos sus lectores, traemos el texto completo que sirvió como acuerdo para la formación del gobierno municipal del Ayuntamiento de Fortuna y la gobernabilidad del mismo durante la legislatura 2019-2023. Este acuerdo literalmente dice lo siguiente:

Los resultados de las elecciones municipales en Fortuna, nos han dado un mensaje claro de diálogo y generosidad al no otorgar la mayoría suficiente a ninguna fuerza política para gobernar en solitario.

Dados los acontecimientos, y teniendo muy presente que no se pueden repetir episodios de la historia de nuestro municipio, las decisiones que adoptemos en el presente documento, más si cabe, tienen única y exclusivamente el valor de la responsabilidad y el compromiso con Fortuna, con sus gentes y con su futuro más inmediato.

En este sentido, compartimos una visión de diagnóstico de la realidad del municipio, así como en esencia las prioridades y objetivos más inmediatos que representan y defienden una amplia base social de nuestro municipio.

Tenemos que adoptar decisiones de calado estratégico, económico y social que determinarán la configuración de Fortuna a largo plazo, por ello nos encontramos en un *impasse* que requiere altura de miras, responsabilidad y visión de futuro para adoptar las mejores decisiones, basadas exclusivamente en pro de los intereses generales del municipio.

El presente documento defiende el carácter acogedor y la convivencia de todos los fortuneros y fortunerías y quiere preservarlos para el futuro. Nos une esencialmente Fortuna, siendo un objetivo central que siga siendo un municipio de oportunidades, donde haya más actividad económica que genere más empleo, atraiga nuevas inversiones y desarrolle una oferta turística potente, global y atractiva.

Fortuna siempre ha sido un municipio solidario, y por esto las personas y especialmente los más vulnerables estarán en el centro de todas las políticas. También las pedanías, el diseminado y las urbanizaciones conforman, junto con el casco urbano, el municipio, y como tal serán tratados.

Defendemos un municipio abierto y participativo, donde los vecinos sean protagonistas de los cambios. En definitiva, tenemos que avanzar hacia un modelo de municipio responsable, eficiente y sostenible, preocupado principalmente por su desarrollo, por la calidad de vida y la conciencia colectiva.

El presente documento obliga a las partes a buscar el consenso y el diálogo permanente para llegar al acuerdo, por encima de las diferencias programáticas, y también el compromiso de hacerlo con todos los representantes de la Corporación Municipal, al menos, en aquellas decisiones de calado para nuestro municipio, siendo consciente de que el talante abierto, respetuoso y la cercanía son imprescindibles para que Fortuna siga por la senda de la convivencia, el desarrollo y el progreso.

El nuevo tiempo que vivimos exige plantear también nuevos retos en los que la honestidad, la transparencia y la participación es la única manera posible de desarrollar eficientemente la actividad política.

- PRINCIPIOS Y COMPROMISOS:

La transparencia, la participación ciudadana, la cercanía, la igualdad, la accesibilidad y el buen gobierno son principios básicos e irrenunciables que deben regir el futuro del gobierno municipal.

Suma y sigue: Acuerdo de gobernabilidad para Fortuna

Los compromisos programáticos de las elecciones municipales del 26 de mayo de las fuerzas políticas firmantes de este documento serán la base de la acción del gobierno municipal.

Firmado: José Enrique Gil Carrillo (PSOE), Miguel Cano Pérez (Unidas por Fortuna) y Finabel Martínez Romero (Ciudadanos).

ACUERDO DE ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y PROGRAMÁTICO PARA LA GOBERNABILIDAD DE FORTUNA.

- INTRODUCCIÓN

- ORGANIZACIÓN

• ÁREAS GRUPO MUNICIPAL DE CIUDADANOS

(Una liberación a tiempo completo)

- La Alcaldía durante cuatro años
- Administración General
- Régimen Interno
- Personal
- Policía Local
- Administración Electrónica
- Patrimonio Municipal

• ÁREAS GRUPO MUNICIPAL UNIDAS POR FORTUNA

(Una liberación a tiempo completo)

- Urbanismo
- Medio Ambiente
- Bienestar animal
- Cultura
- Festejos
- Participación Ciudadana y Transparencia

• ÁREAS GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

(Dos liberaciones a tiempo completo y dos parciales a tres cuartos)

- Economía y Hacienda
- Contratación
- Empleo
- Turismo
- Patrimonio Arqueológico e Histórico
- Industria
- Agencia de Desarrollo Local
- Comercio Local
- Agricultura y Agua
- Montes Públicos
- Obras y Servicios a la Ciudadanía
- Caminos Públicos
- Pedanías, Urbanizaciones y diseminado.
- Educación
- Infancia
- Deportes
- Juventud
- Sanidad
- Política Social
- Igualdad
- Tercera Edad
- Voluntariado
- Nuevas Tecnologías
- Proyectos Europeos
- Protección Civil

- FUNCIONAMIENTO:

Los principios básicos del funcionamiento del Gobierno Municipal se regirán por la corresponsabilidad, la sinceridad, el respeto mutuo, personal y entre formaciones, la confianza mutua, el compromiso, el diálogo y el bien común de Fortuna por encima de estrategias partidistas.

Las mociones de origen regional o estatal se presentarán de manera independiente por cada partido. El funcionamiento conjunto se hará solo a nivel municipal.

- TRABAJO CONJUNTO:

La toma de decisiones se basará en la colaboración y en el consenso entre las partes. Se diferencian diferentes tipos de toma de decisiones:

Estructurales, políticas, estratégicas y

operativas estrictamente cotidianas:

Siempre tendrán que tomarse de manera conjunta, según lo acordado programáticamente en el proceso, por los portavoces de los Grupos Municipales que conforman el Gobierno Municipal, que mantendrán un contacto permanente.

Las Concejalías delegadas, dependientes de cada Grupo Municipal, tendrán autonomía de funcionamiento, siempre dentro de las directrices marcadas por los tres portavoces de los grupos municipales. Dando cuenta de su trabajo en las reuniones semanales de equipo.

Es posible que en el trabajo diario sea muy difícil que las decisiones meramente operativas puedan ser siempre consensuadas previamente. En este sentido entendemos que después de haber consensuado las decisiones políticas o estratégicas, entre los portavoces de los tres partidos políticos, y haber puesto en marcha cualquier proyecto político, con los adecuados canales colaborativos, las decisiones meramente operativas tengan un margen de movimiento, siempre dentro de lo pactado a nivel estructural, que serán comunicadas posteriormente para conocimiento de todos los miembros del Gobierno Municipal.

Para el mejor funcionamiento del Gobierno Municipal el trabajo se ordenará de la siguiente forma:

Pre-juntas de los portavoces de los Grupos Municipales que componen el Gobierno Municipal que mantendrán un contacto permanente y realizarán una reunión el día previo a las reuniones de Junta de Gobierno Local para acordar por unanimidad el orden del día de la Junta de Gobierno Local. En caso de discrepancia o no acuerdo en los puntos propuestos será pospuesto hasta conseguir la unanimidad.

Juntas de Gobierno Local convocadas para llevar a cabo las prerrogativas que la ley le atribuye. **Reunión de todos los miembros que conforman los Grupos Municipales del Gobierno:** con el fin de aumentar la efectividad y la legitimidad del trabajo político, y que los Grupos Municipales que conforman el Gobierno Municipal tengan el mayor conocimiento posible de este tipo de decisiones y puedan a su vez transmitirla a la ciudadanía, se acuerda que las relaciones y el intercambio de información entre las diferentes concejalías y alcaldía sea constante y transparente a todos los niveles comunicativos. Para tal fin habrá una reunión semanal de los Grupos Municipales que conforman el Gobierno Municipal a la que asistirán todos sus miembros, que se reunirán inmediatamente después de concluir la reunión de la Junta de Gobierno Local para ponerse al día de lo ocurrido en la semana saliente, organizar la semana entrante y dirimir cualquier cuestión de importancia. Esta reunión podrá convocarse de manera extraordinaria por parte de la Alcaldía, por sí, o a petición de cualquiera de los portavoces del Gobierno Municipal. Se acuerda que en los proyectos estructurales se establecerán unos objetivos y criterios de evaluación, con el fin de facilitar el análisis del cumplimiento de los mismos. En el caso de que no se consensuen esos objetivos y criterios, el proyecto no se ejecutará.

- SEGUIMIENTO Y RENDICIÓN DE CUENTAS:

Es fundamental establecer mecanismos de seguimiento y valoración de lo acordado:

- Plenos bimestrales, que realizaremos una reunión de concejales/as para coordinación y planificación del Pleno y puesta al día de trabajos.
- Reunión semestral de seguimiento de acuerdos.

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

- A los dos años, se hará una evaluación global del cumplimiento del acuerdo, por parte de los equipos que nombren los partidos políticos que representan a los tres grupos municipales.

- COMPROMISOS PROGRAMÁTICOS:

LA TRANSPARENCIA Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

1. Induiremos en todos los Presupuestos Municipales una partida destinada a inversiones decidida mediante la participación ciudadana.
2. Profundizaremos el uso de las nuevas tecnologías para facilitar tanto las gestiones municipales, las incidencias y el conocimiento de las ofertas de contratación del ayuntamiento.
3. Impulsaremos el desarrollo del Reglamento de Participación Ciudadana, que incluye el fomento del asociacionismo, aumento de la cuantía para subvenciones, así como la habilitación de espacios públicos y convenios de colaboración con el Ayuntamiento.
4. Exigiremos el cumplimiento de las medidas de transparencia necesarias a aquellos organismos privados, clubs, asociaciones, etc. que mantengan convenios con el Ayuntamiento.

LA ECONOMÍA, EL EMPLEO Y EL COMERCIO

5. Diseño de un Plan de fomento industrial y el desarrollo económico que persiga el pleno empleo, a través de la industria los comercios y los servicios.
6. Crearemos un Punto de Asesoramiento a Emprendedores que facilite la creación de nuevas empresas y cooperativas prestando información, tramitación de documentación, asesoramiento, formación y apoyo a la financiación.
7. Continuaremos velando para que la contratación se realice bajo los principios de igualdad, mérito, capacidad y publicidad. Entre otras medidas la web municipal será una fuente de información en la oferta de empleo local.
8. Desarrollaremos un plan social para desempleados mayores de 52 años, así como un plan de orientación e inserción laboral enfocado a las demandas del mercado laboral.
9. Promocionaremos la venta de productos locales con la creación de distintivos que den valor añadido al producto y campañas y ferias de apoyo al comercio local.

LA HACIENDA Y LA CONTRATACIÓN

10. Auditaremos las cuentas para dar a conocer la situación económica, financiera y operativa del Ayuntamiento, en cumplimiento de la legislación vigente.
11. Bases de contratación y adjudicaciones de las obras y servicios municipales completamente públicas y de libre acceso para todas las empresas del municipio.
12. Adoptaremos las medidas y los acuerdos pertinentes para cumplir con el pago medio a proveedores.
13. Dentro de la legislación vigente priorizaremos la compra y contratación de bienes y servicios entre empresas y comercios con residencia fiscal en el municipio.
14. Realizaremos una auditoria de los contratos públicos para adoptar medidas de ahorro y criterios de sostenibilidad ambiental.

EL URBANISMO, LAS INFRAESTRUCTURAS Y LOS SERVICIOS A LA CIUDADANÍA

15. Estudiaremos e impulsaremos las soluciones más realistas y menos perjudiciales a los intereses generales para culminar en la aprobación de un Plan General de Ordenación Urbana en un periodo máximo de seis meses.
16. Estableceremos medidas de protección y buenas prácticas del paisaje urbano.
17. Continuaremos con las inversiones de renovación y acondicionamientos de avenidas, remodelación de espacios públicos y embellecimiento del municipio, así como la búsqueda de financiación para la rehabilitación

de viviendas principalmente del casco antiguo o con valor arquitectónico o histórico.

18. Realizaremos un inventario de las necesidades de mejora, reparación y modernización de todas las instalaciones municipales y caminos rurales para ejecutar un plan de inversiones a lo largo de la legislatura.

19. Implementaremos un plan de accesibilidad en el municipio, llevando a cabo un plan de eliminación de las barreras arquitectónicas que dificultan el acceso a personas con movilidad reducida.

20. Ampliaremos el cementerio municipal.

21. Mejoraremos las instalaciones del salón de actos de la biblioteca municipal.

22. Estudiaremos la mejor fórmula para dotar de aparcamientos en las zonas donde existe más concentración de vehículos.

23. Haremos una apuesta decidida por el uso de la bicicleta en todo el término municipal (señalítica, carriles especiales, aparcamientos...).

24. Implementaremos un plan de limpieza viaria integral del municipio.

25. Plan de gestión de los residuos en Fortuna. Con especial atención a dos aspectos prioritarios:

a. Concienciación de la ciudadanía sobre la necesidad de reducir los residuos, reciclar y reutilizar.

b. Separación en origen introduciendo de forma generalizada un cuarto contenedor para los residuos orgánicos.

26. Realizaremos un estudio de costes, mejoras y oportunidad de los servicios de recogida de basuras, agua potable y alumbrado público y adoptaremos el modelo de gestión más eficiente.

EL TURISMO, EL PATRIMONIO Y LA CULTURA

27. Aprovecharemos en su conjunto el paisaje, los recursos culturales, los montes públicos, las pedanías, el patrimonio histórico, arqueológico, gastronómico, folclórico y cinegético para crear un Plan Estratégico de Turismo potente de nuestro municipio.

28. Impulsaremos la marca Fortuna Termalismo y Naturaleza como destino turístico.

29. Declaración de Bien de Interés Cultural del sistema hidráulico de Los Baños.

30. Convertir los montes públicos en destino turístico de deporte activo (senderos, vías ferratas, rutas ciclistas...).

31. Solicitaremos 1.5% del Gobierno del España para la construcción del Parque Arqueológico de Los Baños.

32. Realizaremos un catálogo actualizado y ampliado del patrimonio arqueológico, histórico y artístico, estableciendo líneas de mantenimiento recuperación y, en su caso, la protección.

33. Pondremos en marcha el museo de Fortuna.

34. Fomentaremos el Archivo Municipal y creación del Archivo Histórico con un banco de información sobre tradiciones de nuestro pueblo.

35. Promoveremos una programación cultural trimestral en colaboración con los colectivos sociales y culturales.

36. Estudiaremos la viabilidad económica para construir un auditorio municipal o adaptar el actual salón de actos del Centro de Equipamientos Sociales Reina Sofía.

EL MEDIO AMBIENTE Y EL BIENESTAR ANIMAL

37. Desarrollo de un nuevo punto limpio o ecoparque que se encuentre más accesible, para facilitar el uso del mismo.

38. Crearemos la concejalía de Bienestar Animal, que desarrollará la protección y tenencia de animales domésticos para garantizar tanto el bienestar de los animales como la convivencia con los vecinos de Fortuna.

39. Estudiaremos la creación de un albergue municipal para acoger mascotas extraviadas, abandonadas y maltratadas.

40. Creación de una plaza de técnico medioambiental.

41. Elaboraremos una ordenanza de protección y fomento de la palmera datilera.

También la creación de la red de control y trampeo del picudo de las palmeras.

42. Apoyaremos la declaración del Monumento Natural de los Cabecicos Negros y de su roca, la fortunita, única en el mundo.

LA SEGURIDAD CIUDADANA

43. Impulsaremos un plan de seguridad contra la ocupación ilegal de viviendas.

44. Desarrollaremos un plan contra la delincuencia en campos y pedanías, entre otras medidas, con la ampliación del alumbrado en campos y diseminados y la implementación del botón de auxilio.

45. Iniciaremos los trámites para la apertura de un Centro de Seguridad Único de las dependencias de la Policía Local.

46. Puesta en funcionamiento de una policía local de cercanía al servicio de los barrios y pedanías aprovechando la ampliación de plantilla.

47. Creación de una brigada verde de la policía para la vigilancia de los espacios naturales del municipio, el patrimonio histórico, los yacimientos arqueológicos y velar por el bienestar animal.

48. Impulsaremos la actualización del Plan Municipal de Protección Civil y Emergencias potenciando el voluntario de protección civil.

LAS PEDANÍAS

49. La elección de los Alcaldes-Pedáneos será mediante votación democrática de los vecinos.

50. Existirá una brigada del personal de obras y servicios para limpieza y mantenimiento de las infraestructuras.

51. Realizaremos un plan plurianual de inversiones para infraestructuras y equipamientos.

52. Exploraremos fórmulas viables para llevar servicios como el de farmacia y el transporte.

LA POLÍTICA SOCIAL, LA IGUALDAD, LA INFANCIA Y LA TERCERA EDAD

53. Estudiaremos la viabilidad económica de crear un servicio de ayuda a domicilio para personas dependientes.

54. Trabajaremos por el envejecimiento activo, saludable y la prevención de enfermedades a través de todo tipo actividades.

55. Impulsaremos la Ludoteca Municipal.

56. No escatimaremos recursos para la protección de las víctimas de violencia de género.

57. Prestaremos especial atención a la aplicación efectiva desde los servicios sociales de las competencias de nuestro municipio en materia de la Ley de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las Personas en Situación de Dependencia (SAAD).

LA EDUCACIÓN Y EL DEPORTE

58. Aprobaremos un plan plurianual de inversiones necesarias en todos los colegios públicos que incluya renovación de pistas polideportivas, mejora de los patios de recreo y renovación de equipamientos en comunicación con las Ampas y equipos directivos de los colegios.

59. Ampliaremos la Escuela Infantil Municipal.

60. Daremos un nuevo impulso a la Escuela de Música ampliando servicios y abaratando costes.

61. Ampliaremos el servicio de Biblioteca Municipal en épocas de exámenes y el acceso a las redes de Wifi públicas.

62. Reacondicionamiento de la sala de estudio y estudio de viabilidad para la construcción de una nueva.

63. Desarrollaremos campañas y programas de prevención contra la violencia y la discriminación.

64. Acondicionaremos el paseo peatonal del camino de la Cueva Negra, así como, el

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

estudio del proyecto para convertir el parque municipal de Las Palmeras en un espacio útil.

65. Mejoraremos las condiciones de las instalaciones deportivas como el gimnasio municipal, la construcción de la grada cubierta en el campo de fútbol El Saladar y la construcción de dos pistas de pádel.

66. Implementación de pistas transversales en el pabellón Saturnino Carrillo para poder cubrir la gran demanda de deportes de pista a la que nos enfrentamos.

67. Reestructuraremos el modelo deportivo del pueblo reforzando el apoyo municipal al deporte base.

68. Estudiaremos la viabilidad económica de la climatización de la piscina municipal.

JUVENTUD, LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

69. Habilitaremos una instalación municipal para la creación del Espacio Joven de ocio alternativo y cultural.

70. Fomentaremos la interculturalidad y los artistas fortuneiros mediante un programa calendarizado.

71. Impulsaremos programas de intercambio con otros países.

72. Daremos un impulso a las fiestas patronales y dinamizaremos la Comisión de Fiestas.

73. Impulsaremos acciones para digitalizar el municipio y paliar las brechas en el acceso a las nuevas tecnologías de la comunicación e información.

- COMPROMISOS INMEDIATOS Y A CORTO PLAZO:

74. Elaborar y aprobar el Presupuesto de 2020 habilitando una partida de un mínimo de 50.000€ a presupuestos participativos.

75. Hacer la oferta pública de empleo, regulada por las bases de contratación para personal cualificado y no cualificado, fijas e inamovibles, que respeten los principios de mérito, capacidad y publicidad con unas listas de solicitantes en continua actualización.

76. Estudio de la viabilidad de la contratación por renting de la flota de vehículos oficiales del Ayuntamiento y una mayor supervisión y control sobre estos. Reduciendo su uso a funciones laborales del propio Ayuntamiento y depositándolos en las dependencias municipales al finalizar la jornada.

77. Habilitar las paradas de autobús en los lugares previstos para la mayor seguridad y acceso de los vecinos.

78. Incluir en el presupuesto de 2020 las siguientes inversiones y aún pendientes de ejecución que son las siguientes:

- a. Arreglo del camino de Somaita, Cantacervos y del Barranco.
- b. Construcción del paso sobreelevado de la carretera de La Matanza.
- c. Asfaltado caminos de La Garapacha, San Miguel y Rambla Salada.
- d. Alumbrado del camino de Cieza, Los Baños, San Miguel, Las Casicas, carretera de La Garapacha y Barranco.
- e. Farolas autónomas en Las Casicas, Gineta, Fuente Blanca y La Garapacha.
- f. Reparaciones y mantenimiento de Avenida Juan Carlos I, pavimentación, C/Ibn Arabi, balsa de Fuente Blanca y muro de la piscina municipal.
- g. Centro Social de La Gineta.
- h. Además se incluirán nuevas actuaciones que puedan incorporarse a las descritas anteriormente.

79. Continuar con el proceso de expropiación de los terrenos para ampliación del cementerio.

80. Convocar la oferta de empleo público correspondiente para cubrir las vacantes existentes en el cuerpo de la Policía Local y administración.

81. Creación de un departamento de recursos humanos.

- DEMANDAS DEL GOBIERNO MUNICIPAL A LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA

Reclamaremos a la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia las necesidades de inversiones y servicios que son de su competencia y aún están pendientes de realizar. Este es un gobierno exigente con las reivindicaciones históricas de nuestro municipio, que por nuestra situación geoestratégica con las dos grandes vías de comunicación que conectan a la región con Alicante, Almería y Albacete, y nuestro crecimiento poblacional, nos ofrece enormes posibilidades de desarrollo y crecimiento industrial y turístico, mejorando la calidad de los servicios públicos. Siendo para ello necesario el impulso inversor de la administración regional.

SANIDAD

82. Celeridad en la puesta en funcionamiento de Apertura del nuevo centro de Salud.

83. Mantener de las consultas médicas por las tardes.

84. Segundo equipo de Servicio de Urgencias y el servicio de Rayos X

EDUCACIÓN

85. Retirada urgente de la cubierta de amianto del colegio Vicente Aleixandre.

86. Climatización completa de todas las aulas de los colegios públicos

87. Sombrajes en todos los colegios públicos

CARRETERAS Y TRANSPORTE PÚBLICO

88. Carril de tráfico lento en el pantano de Santomera

89. Acondicionamiento integral del trazado y la calzada de la carretera RM-423, así como la limpieza periódica de cunetas y mejora de la señalización

90. Ampliación del puente del cementerio y mejora de la señalización

91. Ensanche de las carreteras de Caprés y Los Baños a la salida del desvío.

92. Acondicionamiento integral de la carretera de la Garapacha

93. Construcción de las rotondas del campo de fútbol y tanatorio municipal

94. Construcción del carril bici y peatonal entre la pedanía de Los Baños y el casco urbano.

95. Mejora de las conexiones del transporte público entre Fortuna y Murcia. Aumentando la frecuencia de autobuses a Murcia y la creación de una nueva línea de transporte a Molina de Segura.

96. Solicitar la construcción de una rotonda en Los Periquitos.

MEDIO AMBIENTE Y MINAS

97. Solicitar a la Comunidad Autónoma la implantación de nuevos métodos para el control de las explotaciones de áridos y mármoles de los montes de propiedad pública. Por ejemplo, el uso de drones que permitan calcular volúmenes de acopios, monitorizar equipamiento e identificar zonas que incumplan la normativa ambiental o de seguridad.

- COMUNICACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE FORTUNA

La actualización y el mantenimiento al día de una página web y de las redes sociales de una institución tan cercana como es un ayuntamiento es una cuestión fundamental en la actualidad, y a través de este espacio se puede facilitar para libre acceso de cualquier ciudadano a la información pública que se genera desde el consistorio.

La web y las redes sociales del Ayuntamiento de Fortuna han de ser una referencia ciudadana para conocer las principales

noticias que esta administración genera en los diferentes servicios que se desarrollan. Además, esta ventana digital es un perfecto escaparate para mejorar la calidad democrática del Ayuntamiento para hacerse eco de las diferentes actuaciones que lleva a cabo el Gobierno Municipal.

La gestión cotidiana de dicha información y su publicación en la red supone un volumen de trabajo y de dedicación cada vez mayor que requiere un trabajo metódico y continuado que, en casos como el Ayuntamiento de Fortuna, se ha de planificar y estipular reglamentariamente, bien por la ejecución por parte de diferentes funcionarios o por la ejecución externalizada del servicio con un responsable municipal que supervise el consentimiento de cada una de las actualizaciones. De esta forma, se llevarán a cabo estas especificaciones generales con su especificado uso ante la sensible tarea de seleccionar los contenidos y las actualizaciones para así evitar cualquier discrepancia política al respecto.

ESPECIFICACIONES GENERALES

Los criterios generales para evaluar los contenidos, servicios y demás elementos que integran la Página Web y las redes sociales oficiales del Ayuntamiento se tratarán de realizar con accesibilidad, comprensibilidad, precisión, relevancia, claridad, flexibilidad e integridad. La información difundida en la Página Web debe ser: completa, confiable, oportuna y actualizada.

1. Esta página institucional deberá evaluarse periódicamente para garantizar la conformidad de sus operaciones respecto de los criterios anteriores.

2. Dicha evaluación y la planificación del contenido se llevará a cabo con la coordinación de un técnico municipal que facilitará toda la información a quien ejecute el servicio externalizado de la comunicación web, delegando de forma acordada las actividades con el concejal delegado de la materia en el Ayuntamiento de Fortuna.

3. Las acciones en materia de coordinación general deben velar por la unidad en la publicación de información y servicios, procurando incrementar los niveles de eficacia, eficiencia y efectividad del Portal Web. A tal fin, dentro de las actividades de coordinación general se incluyen:

- Diseñar los procesos necesarios para el cumplimiento de la política, planes, reglamentos y protocolos aplicables a la Página Web
- Elaborar pautas para la creación, publicación y actualización de contenidos
- Promover el sitio mediante distintas estrategias
- Planificar la interrelación de las distintas áreas del Ayuntamiento en vistas al mantenimiento y desarrollo del Portal Web
- Organizar y controlar el óptimo funcionamiento de los mecanismos de consulta a los usuarios del sitio
- Controlar la arquitectura del sitio en cuanto a su diseño, contenidos, distribución de información, servicios y cualquier otro elemento del portal

4. La creación y publicación de contenidos se llevará a cabo a través del funcionario designado, concejal responsable de comunicación o del gestor externalizado bajo supervisión de uno de los dos anteriores, para proyectarlo en la Página Web, los perfiles institucionales y en las redes sociales. Esa responsabilidad incluye la redacción de noticias y comunicados institucionales sobre las cuestiones más relevantes que se generen desde el Ayuntamiento de Fortuna, y el criterio a seguir en las redes sociales será plasmar dichos comunicados e información que se considere relevante.

5. La creación de nuevos servicios, funcionalidades, el rediseño total o parcial de alguna parte del portal deben ser aprobados por

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

el equipo de gobierno municipal, previo análisis conjunto de las posibles actuaciones.

6. La periodicidad de la publicación de contenidos debe realizarse dentro de las cuarenta y ocho (48) horas de emitido el acto por el cual se elabora información pública o de interés público susceptible de incorporarse al Portal Web.

7. En caso de darse en un documento que se pretende publicar un contenido no apropiado respecto a estas pautas, el funcionario coordinador informará al grupo político que haya presentado tal documento de las incompatibilidades que existieran para su corrección u omisión de cara a una publicación que siga el reglamento de administración de la web y redes sociales.

8. Los contenidos del Portal Web deben estar redactados en un lenguaje claro, sencillo y preciso, velándose por la corrección léxica, gramatical, ortográfica y de respeto. El uso de acrónimos o siglas tiene que estar acompañado del significado de cada uno para garantizar su comprensión.

9. Para mantener la accesibilidad del sitio ante usuarios que emplean ayudas técnicas para acceder a la información, las dimensiones y tamaño de las imágenes y gráficos no deben afectar el óptimo funcionamiento de la Página Web. Los videos y otros objetos multimedia se deben emplear archivos multimedia cuyo tamaño no dificulte o impida su accesibilidad.

Los colores y las figuras de fondo deben contrastar con el texto para ofrecer legibilidad a personas con limitaciones en la percepción del color o en caso de usuarios con monitor blanco y negro.

10. Las actualizaciones en redes sociales se realizarán bajo la coherencia y continuidad del texto desarrollado en las noticias publicadas en la web.

11. Como manual de estilo, no se utilizarán emoticonos para ofrecer un rigor institucional tanto a la web como a las redes sociales. En este sentido, especialmente en las redes sociales, se iniciará escrito en mayúsculas el área o campo de actuación de la temática a tratar, para seguir con el resto de letras en minúsculas salvo las iniciales (escribir en mayúscula en red se considera gritar) así como se incluirá una referencia a la concejalía y mención a la persona que ostenta la delegación en cuestión siempre y cuando sean contenidos abordados directamente por el Ayuntamiento. Se podrá establecer una referencia final en entradas de especial interés general con referencias directas a afirmaciones de la alcaldía y mención a la persona que la ostente. Para el mejor ordenamiento y visualización de las entradas, se colocarán párrafos con puntos o guiones que faciliten la lectura.

Para publicar cuestiones sociales de ámbito externo de lo estrictamente municipal deberá seguir el consentimiento. Todas las publicaciones finalizarán con el hashtag #FortunaDigital, para mejorar la localización y publicación directa en Twitter.

12. Las redes sociales son un elemento de comunicación horizontal y directa, donde debe regir un ordenamiento a la hora de representar al canal institucional. En este sentido, se ha de comunicar o enviar cualquier tipo de solicitud, mensaje o comentario que tenga alguna referencia al área titular de la misma, como procedimiento formal y estructural.

Cualquier contestación firme sea en público o privado ha de seguir los pasos establecidos en el punto 4, y mantener un lenguaje respetuoso, prudente y riguroso, y nunca responder emitiendo opiniones personales.

13. Para publicar contenido visual con la aparición de menores, hay que cerciorarse de tener el consentimiento de esa publicación bien en la propia convocatoria de cualquier acto o tras el debido permiso a padres/tutores.

14. Las publicaciones oficiales no podrán aparecer en perfiles personales o de partido hasta que no sean publicadas por el perfil institucional del Excmo. Ayuntamiento de Fortuna.

En Fortuna, a 14 de junio de 2019

Por PSOE:  Por Unidas por Fortuna:  Por Ciudadanos: 
José Enrique Gil Carrillo Miguel Cano Pérez Finabai Martínez Romero

antonioperezgracia



La alcaldesa del Ayuntamiento de Fortuna, doña Josefa Isabel Martínez Romero, junto a los representantes que, elegidos de forma democrática, representan a cada una de las 11 pedanías del municipio de Fortuna: Peña Zafra de Arriba, Peña Zafra de Abajo, Hoya Hermosa, Fuente Blanca, La Garapacha, Las Casicas, Caprés, Los Baños, La Matanza, La Gineta y Rambla Salada

Viene de la página anterior

• Retirada de dos urbanizaciones.

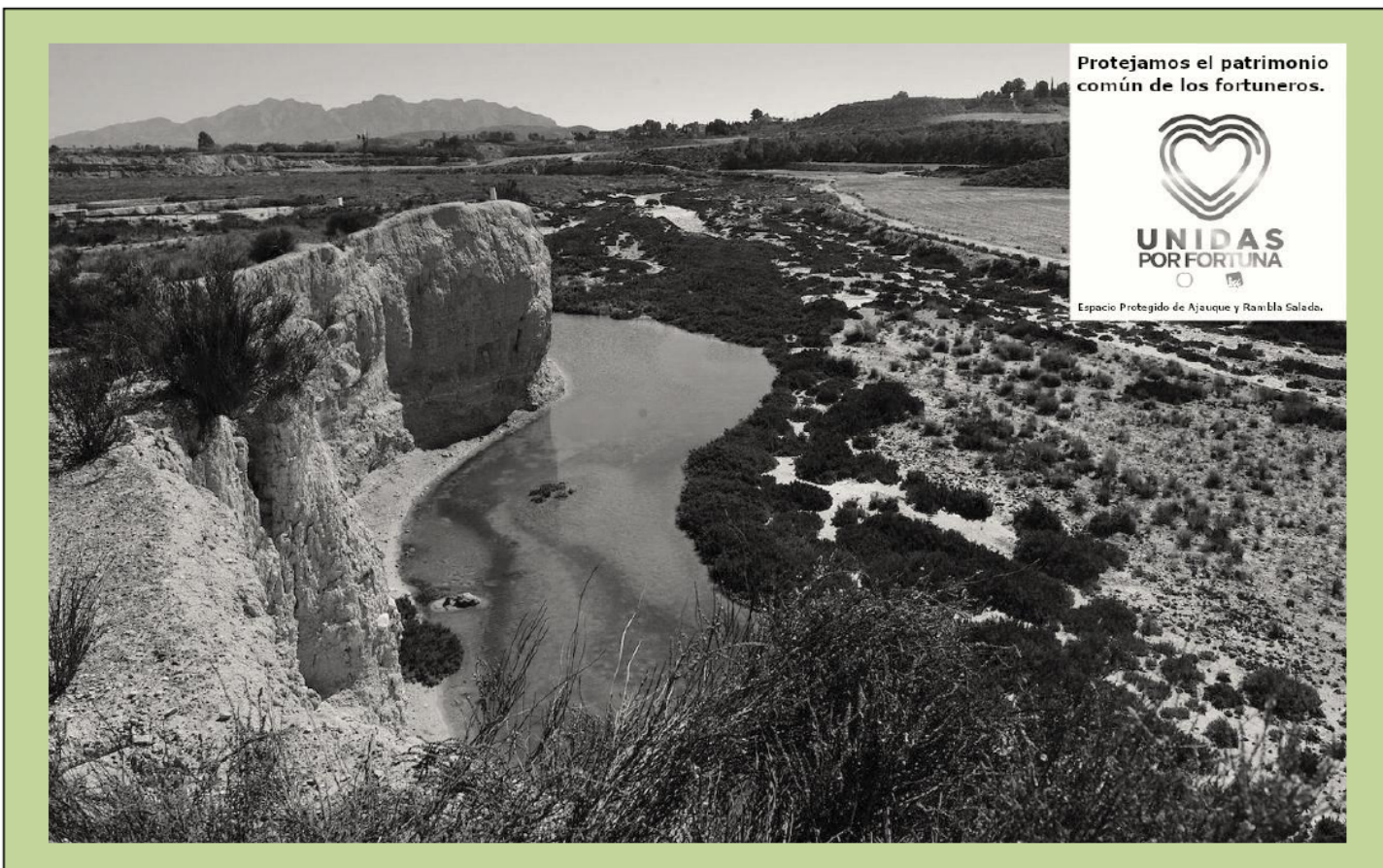
De todos los convenios urbanísticos que presenta el PGOU, en dos no aparecía que hubiesen entregado ningún "aval", por lo que el Ayuntamiento podría rescindir el acuerdo sin penalización para las arcas públicas.

Sobre el desarrollo urbanístico existe un largo y ancho debate desde antes del desarrollo del PGOU.

Sobre el PP no tenemos mucho que decir. Es su plan, su proyecto para Fortuna, y entendemos que lo defiendan y no estén a favor de modificaciones o subsanaciones con nuestros principios

de nuestro socio mayoritario de llevar el PGOU, pero sabíamos que sin contar con la mayoría necesaria y sin querer asumir el coste político de retirar los cambios realizados y llevar el plan junto al PP, nunca se llevaría a cabo. Y así fue, se quedó en "pausa".

En 2019, en el nuevo pacto de



• Incorporación de los hábitats.

La incorporación de hábitats es un requisito exigido por la CARM, ya que nuestro plan, hasta 2017, no presentaba uno. Pero no defendemos este punto únicamente porque sea un requisito, sino también porque pensamos que añadir protección a zonas donde habitan animales protegidos y en peligro es un valor que nuestras generaciones futuras agradecerán.

• Viabilidad económica del PGOU y sin garantía de agua.

Es una temeridad económica que el Ayuntamiento de Fortuna se comprometa a la realización de caminos, luz, agua, alcantarillado y los servicios oportunos si no hay viviendas habitables. No solo para los nuevos vecinos, si los hubiese, sino para los ya existentes. Entendemos que si el ayuntamiento se compromete a llevar todos estos servicios y a realizar las inversiones que toquen, aún sin saber si tienen acceso a agua, supondría una gran inversión que, sin duda, acabaría recayendo sobre todos los vecinos de Fortuna con fuertes subidas de impuestos.

• En cuarto y último lugar, ¿qué discusión existe en el Ayuntamiento entre los distintos partidos políticos?

Cada partido político defiende unos principios y un proyecto urbanístico para Fortuna.

ecologistas y socialcomunistas que podamos realizar a SU plan.

Pero sobre nuestros socios y nuestro trabajo sí podemos hablar. Resumimos:

En 2015, en el pacto de gobierno, Izquierda Unida y PSOE pactaron un NO al PGOU del PP por las mismas razones que argumentamos en el segundo punto. Pero esto cambió a finales de 2015, donde nuestros socios rompieron unilateralmente ese punto de acuerdo y pretendían llevar el texto con una argumentación populista que nos recordaba más a épocas anteriores a las que no queríamos volver.

Tras esto, y hasta la pérdida de Salvador Alarcón, desde la responsabilidad de Medio Ambiente, trabajamos en realizar las modificaciones a este plan (indicado en el tercer punto) con el objetivo de que, ya que no podíamos revocar el PGOU al completo, sí podríamos realizar modificaciones que hiciesen este plan algo más sostenible y menos especulativo. Todo esto sin contar las modificaciones parciales que entendíamos que sí eran viables, como la ampliación del polígono o el crecimiento natural presente en algunas de las urbanizaciones ya existentes en Fortuna.

Con la pérdida de responsabilidades en el Ayuntamiento a mediados de 2017, y hasta el fin de la legislatura pasada, existieron numerosos intentos por parte

gobierno y a petición de nuestros socios de gobierno, se incluye llevar el PGOU. Pero en este caso exigimos que Miguel Cano, concejal de Unidas por Fortuna, fuera el responsable de Urbanismo y Medio Ambiente para poder trabajar esta área.

Actualmente seguimos trabajando en realizar modificaciones teniendo como horizonte proteger nuestro patrimonio cultural y natural por encima de intereses partidistas o personales. Un ejemplo de esto es que solamente en el ejercicio 2019-2020 se han interpuesto más sanciones urbanísticas por incumplir la ley que en todas las legislaturas anteriores.

En conclusión, el PGOU se acabará aprobando porque es un documento necesario para el planeamiento del desarrollo urbano en Fortuna. Estamos en el camino de dar un giro de 180º a un plan que aún a día de hoy representa un modelo especulativo del ladrillo como bien defendían Cecilio, Alonso, María, Salvador, Sandra y un largo etcétera de exconcejales del Ayuntamiento de Fortuna. Tenemos la obligación de dirigir este plan por la senda de la protección de nuestro rico patrimonio natural y cultural que pertenece a los vecinos de Fortuna de ahora y de los del futuro.

Miguel Cano Pérez
(Concejal en el Ayuntamiento de Fortuna por Unidas por Fortuna),
Rubén Vives
(Ecologistas en Acción),
Andrés David Rocamora
(Miembro del Consejo Político de Izquierda Unida)

JUANICO DE LA ANDREA, SIEMPRE CON NOSOTROS

La historia de un pueblo no se escribe a través del relato de dinastías y linajes nobiliarios, sino con algo mucho más cercano, importante y real: la vida de los vecinos "normales", que se entregan con tesón a su trabajo, sea el que sea, en el campo o en la oficina, en una empresa o en la Administración, que prestan ayuda desinteresada a todo aquel que la necesita, que se comprometen con su localidad cuando esta lo demanda en beneficio del interés de la mayoría, que ponen, en definitiva, su "pequeño grano de arena" para hacer que las cosas cambien, para que el pueblo, nuestra querida Fortuna, sea cada día más habitable y mejor.

Un modelo de ese ciudadano ejemplar es Juan Belda Ruiz, colaborador habitual en las páginas de nuestro periódico, donde insistía una y otra vez —como fruto de su experiencia laboral en los juzgados— en la imperiosa necesidad de erradicar la corrupción de la vida política, pero recordándonos con dolor que esa pandemia existe, no por azar, sino que nace de una actitud complaciente con ella por parte de un elevado número de nuestros conciudadanos, pues a fin de cuentas los políticos son fiel reflejo de la sociedad que representan. Solo siendo honrados todos y cada uno de nosotros, tendremos unos representantes públicos que pongan los intereses generales por encima de los particulares y partidistas, y extirparemos esa lacra que asfixia nuestra vida pública. La honestidad de un país es la suma de las honestidades de sus habitantes.

Hasta tanto no se consiga ese horizonte de "honestidad de rebaño" —si se nos permite utilizar ese concepto que la pesadilla del coronavirus ha hecho ya familiar—, y que hoy por hoy nos parece tan utópico, la despedida de *La Voz de Fortuna* a nuestro vecino es solo simbólica, porque su compromiso con la regeneración de la vida pública por la que tanto luchó sigue vivo en el periódico, que continuará incidiendo en ella hasta la extenuación, como lo hacía *Juanico de la Andrea*, cuya dimensión personal, profesional, familiar y social destacamos en las páginas siguientes.

El Consejo de Dirección



Hoy ya no se escriben cantares

A Juan Belda, *in memoriam*

¡Dios, qué buen vasallo, si hubiese buen señor!

Es difícil hablar de Juan Belda —*Juanico de la Andrea* para sus queridos vecinos de Fortuna— y no recordar ese verso del *Cantar de Mio Cid*. D. Rodrigo Díaz de Vivar, tan servicial, tan fiel y tan luchador, capaz de tomarle juramento al mismísimo Rey Alfonso VI antes de servirle como nuevo Rey de Castilla que no había tenido nada que ver en el asesinato de su hermano Sancho II de Castilla durante el Cerco de Zamora.

No cabe duda que existen muchas buenas personas en el mundo, algunas muy buenas, lo difícil es tener la inmensa fortuna de coincidir con ellas, y más todavía la de llegar a ser amigos.

Conocí a Juan a finales de mayo de 1996, cuando me destinaron a dirigir el Juzgado de Familia de Murcia, en el que él trabajaba como oficial desde hacía varios años. Apenas aterrizar, percibí que no era un hombre al uso. Me impactó su sentido del orden, su capacidad y constante superación, su amor al trabajo y su energía, positiva y contagiosa. Le veía luchar mañana y tarde, fuera del horario laboral, contra un repulsivo ordenador —que, como todos los de Justicia, y según la leyenda, era el desecho de la Agencia Tributaria— de letras verdes, lento y nada intuitivo que ya no podía sustituir por su añorada máquina de escribir. Las enormes dificultades que para él suponían las entonces incipientes *nuevas tecnologías* no redujeron su productividad.

Más tarde surgió mi admiración. Advertí su dimensión humana, sencillez, naturalidad, optimismo, inteligencia, empatía, eficacia, visión de futuro, compromiso con la justicia y cultura de trabajo en equipo. No faltaba nunca su humor, fino, profundo y serio.

Lo suyo era mucho más que despachar papel. A todos trataba por igual, sin distinciones. Animado por un sentido reverencial de la justicia, nunca dejó de mirar a las personas que se escondían tras los escritos, la dimensión de sus problemas, de sus necesidades e incluso de su angustia. Y se volcaba con ellas. Así constante, anónima y desinteresadamente, sin más recompensa que la suposición de la agradecida sonrisa del postulante cuando recibiese la decisión judicial que él había documentado. Y los desvalidos, del ánimo o de la hacienda, que atendía personalmente, recibían paciencia, tolerancia, equilibrio,

comprensión, cordialidad en el trato y, si era preciso, también la justa y cálida palabra de aliento y confortación que las circunstancias humanas de su conflicto requerían, siempre desde su inquebrantable imparcialidad.

Decía John Maxwell que *El pesimista se queja del viento. El optimista espera que cambie. El líder arregla las velas*. Este último era Juan. Con sus compañeros ejercía de líder, sin proponérselo, sin que lo pareciese y, desde luego, sin saberlo. Con mentalidad no de yo, sino de *nosotros*, fue modelo y referencia para ellos, tanto en el trato al público como en las soluciones jurídicas, al que acudían cuando no sabían cómo solventar el problema técnico que se les suscitaba, porque Juan nunca se quedaba atascado detrás de su escritorio. Se preocupaba por todos, incluso por sus superiores: nos aglutinaba, motivaba y todos confiábamos en él. Firme convencido de la fuerza de una sonrisa, de que la vida era breve, el tiempo oro y que el hombre feliz imparte más y mejor justicia, no soportaba las rencillas ni las malas caras en el trabajo.



El juez Joaquín Ángel de Domingo impone a Juan Belda la Medalla de Plata del Mérito a la Justicia de la Orden de San Raimundo de Peñafort (20-02-1992)

Contra ello, no se hartaba de insuflar ánimo, de ayudar y de quitarle importancia a las cosas en un clima sedante y restaurador. Y cuando todo ello no daba resultado, desplegaba sus cualidades conciliadoras y arbitrales naturales y moldeaba el consenso. No le era difícil, por su innata inteligencia emocional y la sabiduría acumulada por una mente lúcida, serena, crítica, perfectamente amueblada y escudriñadora de la vida, de las cosas y de lo humano.

Un año antes de cesar yo en el Juzgado de Familia nació la amistad y el aprecio. Por aquellas fechas el Ministerio de Justicia creaba las oficinas de atención a las víctimas y ofertó plazas. Eran hechas a medida de Juan: nada o casi nada de informática y muchísima atención al público, a personas que precisaban de una mano tendida y un asidero seguro, que él era incapaz de negar. Me comunicó que pensaba solicitarla y que, por su antigüedad escalafonal,

era muy probable que se la dieran. Yo, consciente de que era una pieza esencial en el equipo, le pedí que se quedara en el Juzgado de Familia. Y lo hizo, por mí, en la seguridad de que yo tampoco abandonaría el juzgado antes de que él se jubilase. Sin embargo, caprichos del destino, a finales del año 2000, tuve la suerte de ascender a una plaza de la Audiencia Provincial que nos alejó. Mi traslado me supo agri dulce: Juan se quedaba sin mí y sin el destino de sus sueños.

Nunca me lo reprochó. Y yo, veintitantos años después, sigo sintiendo la necesidad de agradecerse, ahora públicamente, en voz alta, *in memoriam*.

Además del trabajo, Juan consagró su existencia a su familia, con absoluto desapego a su comodidad personal, aunque también se implicó en la cosa pública, pero de esto hablarán otros con más conocimiento. Tengo presentes las entrañables comidas de las que disfrutamos las dos familias, la mayor parte de veces en su hospitalario cortijo en el campo de Fortuna, y la solidez de los vínculos que unían a Juan con los suyos. Me llamó la atención el cariño desbordante de sus nietos para con sus abuelos. Se palpaban los muchos años que Juan y Juana habían compartido sus atenciones con sus hijos, y la vida y riqueza que los nietos les aportaban. Recuerdo especialmente lo que a Juan le gustaba hacer turismo acompañado de amigos y de su también inagotable Juana; de todo ello me ponía al día cada vez que nos veíamos. Y cuando su última y dura enfermedad, solo vi a su alrededor ángeles de la guarda orgullosos de él, pendientes de cuidarle y animarle, de día y de noche. Meridiano exponente de lo que digo fueron las palabras que le oí decir a su nieta Isabel, que, con apenas once años, mientras le masajeaba los pies, reprochaba a sus padres no haber nacido antes para haber dedicado más tiempo a su abuelo.

Nos quedamos con el recuerdo de su humildad. Como el Cid, siempre leal, siempre agradecido, caballero de la honradez y las causas justas hasta agotar las instancias, batallador tenaz e incansable, sin pelos en la lengua, pero no menos correcto y respetuoso. Aún hoy, me sobrecoge el coraje con que encaró su última y letal enfermedad. Resistió hasta el final sin renegar de su suerte y desde el primer momento asumió ante los más íntimos, con la ejemplar entereza de un hidalgo, la eventualidad de su muerte. Hoy ya no se componen cantares ni erigimos héroes nacionales, pero cada día escribimos nuestra historia, y Juan supo hacerlo con el recato y sencillez propio de los inteligentes, de los grandes.

Aunque sigo sin ser creyente y no soy de obviar la realidad, no me resisto a despedirme de ti con esa expresión tan tuya y mía con la que tantísimas veces lo hicimos y tanto nos reímos, y que en nuestros últimos encuentros ninguno nos atrevimos a utilizar: *Hasta mañana Juan, si Dios nos da vida*.

Álvaro Castaño Penalva
Magistrado



Hacer el bien y ayudar a los demás

"Te acompaño unas fotos por si ves mejor para su inserción, para los próximos números nos pondremos de acuerdo. Pues ahora tengo una debilidad pasmosa que preciso ayuda para todo que, espero si Dios quiere pueda verme recuperado. Un fuerte abrazo" (2/Junio/2020). Fue el último mensaje que me mandó enviar, dirigido a Antonio de la Olinda, para el número de agosto de *La Voz de Fortuna*.



Se intentó todo para curar la enfermedad, no se quejó ni una sola vez, los últimos días los pudo pasar en Fortuna, su querido pueblo, donde él más feliz se sentía. Nuestro consuelo es que no sufrió, que le pudimos ayudar y acompañar hasta el último momento.

Su vida fue "ayudar a los demás" a tiempo completo. Si tenía que hacer alguna gestión en cualquier organismo público (creo que los pateó todos), por la tarde recuperaba el trabajo, pero redactaba la carta o conseguía el impreso, la documentación, lo que hiciera falta para sus amigos, paisanos, vecinos o personas necesitadas, siempre gustoso y feliz. "Hacer el bien y ayudar a los demás" era su filosofía de vida, y no le falló nunca, fue siempre dichoso, nunca le dio pereza ni sintió dificultad en las innumerables gestiones que hacía para los demás, y siempre conseguía su propósito de solventar los problemas de la gente.

La pena por su ausencia es todavía muy dolorosa, sentimos no habernos despedido como a él le hubiera gustado, abrazándonos, pero las circunstancias de pandemia lo impidieron. Con el tiempo recuperaremos la fuerza, la ilusión que él siempre nos transmitía, me cura recordar su sonrisa contagiosa (que alegraba cualquier reunión, cualquier momento), su disposición incondicional, su permanente serenidad, su natural humanidad, su generosidad, su sincera honestidad, su infinita empatía, sus profundos valores éticos y de justicia, su incansable alegría, su sentido del humor, la paz que siempre transmitía. Sabemos que hemos ganado un "ángel de la guarda", desde donde esté nos estará ayudando con todo su amor.

Ahora tenemos el corazón herido pero lleno de cariño, él pararía nuestro llanto y nos animaría a seguir adelante, como le decía cada noche su nieta: "Abuelo, te quiero mucho y que nunca se te olvide".

Gracias a *La Voz de Fortuna*, su querido periódico, fue su última lectura.

María Belda González



Un fortunero bueno, honrado y justo

Solo tenía 14 años recién cumplidos cuando, tras quedar huérfano de madre, don Francisco Lozano, a la sazón secretario del Juzgado Comarcal de Fortuna (entonces el Juzgado de Paz de Abanilla dependía del Comarcal de nuestro pueblo) le ofreció a Juan Belda entrar en el Juzgado. Allí aprendió a escribir a máquina y empezó a conocer los entresijos de la Justicia ("Para ganar un juicio — nos decía mucho más tarde en un artículo de *La Voz de Fortuna* (LVF)— hay que tener razón, demostrarla... y que el juez te la dé. No es tan fácil aplicar justicia"). Todavía vestía con pantalones cortos, pero *Juanico de la Andrea*, como se le conocía en el pueblo, se ganó el respeto de sus superiores. En cierta ocasión, con motivo de una inspección que sufrió nuestro Juzgado por un asunto de gravedad, el juez instructor llegado de Cieza le confió a él las llaves de las dependencias judiciales. Nunca ha querido Juan contar los pormenores de ese desgraciado asunto para no dañar la imagen del familiar de aquel funcionario gravemente sancionado.



Los hermanos Paquico y Juanico de la Andrea

La muerte de su madre, tan temprana, forzó a su padre a cerrar la taberna y el pequeño comercio (en la calle Calvo Sotelo, actual Poeta Pérez Valiente), con el que apenas podía mantenerse una familia con tres hijos, Anita, Juan y Paco, y salir a ganarse la vida con la venta de "yerbas medicinales" por diversos lugares de la geografía española. Unos años después, al cubrirse la vacante de secretario en el Juzgado de Fortuna, Juan perdió su trabajo de secretario habilitado, que había sucedido a su etapa de meritorio, y acompañó a su padre y a un tío paterno en esa "industria del pueblo" —tal como él mismo la bautizó, en LVF nº 31, pues daba sustento a un centenar de familias—. Juan disponía de una licencia fiscal para ese menester, algo bastante inusual en la época, se abastecía de plantas que le llegaban de almacenes de Barcelona, Murcia y Cabezo de Torres, se instruía en sus propiedades medicinales y en su correcta mezcla, y después las empaquetaba y vendía por los pueblos andaluces.

Pero ese trabajo le duró muy poco, porque estando en Antequera, unos días antes de la Navidades de 1965, vivió dos hechos de distinto recuerdo. Uno desagradable: un vecino de la fonda, donde gracias a su generosidad se

hospedaba, abusando de su bonhomía, le robó la cartera, que esa misma noche recuperó de una forma un tanto rocambolesca (lo ha contado con el buen humor que le caracterizaba en el número 36 de LVF). Y otro que le cambió la vida: allí se enteró de una convocatoria del Ministerio de Justicia de plazas de agentes judiciales, y allí mismo, a punto de expirar el plazo, presentó la solicitud para participar en la oposición.



Aunque solo había cursado estudios elementales, ganó las oposiciones, pues su experiencia y dedicación absoluta al trabajo en el Juzgado de Fortuna, unido a una gran inteligencia, le ayudaron a entrar en una profesión que, más que un trabajo, era para él una vocación, o dicho con mayor propiedad: una pasión. Antes de llegar a Murcia, pasó por los juzgados de Almagro, Palma de Mallorca, Elda, Alicante y Murcia. En todos dejó una huella humana imborrable. De todos los sitios lo despidieron con agasajos. Porque Juan era un trabajador nato, un compañero servicial, siempre presto a ayudar a cualquiera que lo necesitase, y un ejemplo de trato humano a las gentes sencillas que se acercaban con un cierto temor reverencial a los juzgados.

También tuvo algunos "problemas", que se ganó a pulso: había que ser muy valiente en aquellos años 70 y 80 —tan oscuros en una administración heredera del régimen franquista—, para denunciar públicamente, sin esconderse, ante autoridades jurisdiccionales (jueces, presidentes de Sala o de la Audiencia Provincial, incluso un mismísimo ministro de Justicia) las prácticas corruptas que entonces eran habituales entre algunos funcionarios, como es el caso de las llamadas "astillas", que todo el mundo conocía, que muchos abogados y procuradores utilizaban, y que todos parecían ignorar, mirando para otro lado. Consistía la tal astilla en "untar" con dinero a algún empleado del Juzgado para que un expediente que llevaba meses, o quizás años, amontonado encima de la mesa —la Justicia de ayer, como la de hoy, es lenta por falta de medios humanos y materiales—, pasara de ocupar el final al principio del montón, y así agilizar su resolución.

Hubo una ocasión, incluso, en la que se sintió tan hostigado por parte de algunos funcionarios que habían quedado con sus vergüenzas al aire, que ni corto ni perezoso escribió una carta pidiendo amparo a don Antonio Hernández Gil, a la sazón presidente del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial. Ese era Juan: un agente judicial, vivo ejemplo del funcionario honesto que lucha por una aplicación de la Ley igual para todos, que cree que la Justicia, tal como la representa su imagen, debe de ser ciega en su aplicación.

La gran mayoría de sus artículos publicados en este periódico, desde el primero, en abril de 2007, hasta el último, en diciembre de 2019, tienen como *leitmotiv* la denuncia de la corrupción, trátase del partido que se trate, afecte a la institución que afecte. Y Juan, que era un hombre de un natural bondadoso y atemperado, se sale frecuentemente de sus casillas y utiliza expresiones muy duras para reprobar esa "lacra", esa "epidemia".

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

Pide condenas más duras, mediante la reforma del Código Penal. Propugna que no se salga de la cárcel hasta que no se devuelva a las arcas públicas "hasta el último euro" robado a los contribuyentes. Le entristece que la gente vitoree y vuelva a votar a políticos corruptos. Le duele que los delitos "de guante blanco" sean de los más difíciles de perseguir y sancionar, y que a veces ni siquiera salgan a la luz. Llama "oportunistas y golfos" a los que entran en la política, no a servir a los ciudadanos, sino para enriquecerse. Se muestra implacable con la corrupción, porque advierte, con razón, que ese "cáncer" es letal para la democracia, ya que la gente de la calle termina por sacar la triste deducción de que "todos los políticos son iguales", y ese veredicto tan equivocado es el primer paso para aupar al poder a políticos populistas y salva patrias.

Escribió de muchos otros temas en *La Voz de Fortuna*: una nostálgica rememoración de los juegos de la chiquillería fortunera allá por los años 50 y 60, en las antipodas de los niños de hoy, aquellos en la calle, estos encerrados en casa con sus móviles; la adscripción generalizada de los jóvenes de entonces al Frente de Juventudes ("vivíamos ignorantes de toda cuestión política (...) en política estábamos a cero"); la venta de plantas medicinales, que había hecho de la oficina local de Correos una de las más importantes de la provincia en paquetería; las semblanzas de los hermanos Pagán Lajara, del médico don Miguel Fernández Criado, *Miguelito*, de la exalcaldesa de Madrid Manuela Carmena; los juegos y deportes que se practicaban en sus años mozos (bolea, a las bolas, frontón, fútbol, la trompa...), dando cuenta de cómo y cuándo se jugaban, y quiénes destacaban en cada uno de ellos...; así como un esbozo, interesantísimo, de la historia de Juzgado de Paz de Fortuna, tras acceder al cargo Francisco Marco, su actual titular.

Conoció personalmente a Juan poco después de las primeras elecciones municipales democráticas celebradas en 1979. Pero había oído hablar de él tres años antes, en enero de 1976. Cuando junto con su hermano Paco, Ángel Bernal, *Ángel el Carpintero*, y otros fortuneros "ausentes", como les gustaba llamarse —pues vivían todos fuera del pueblo—, pusieron en marcha una recogida de firmas para pedirle al gobernador civil que autorizara la celebración de una manifestación (antes de la aprobación de la Constitución, se necesitaba el permiso de la autoridad gubernativa, ahora solo es preciso comunicarlo, pues se trata de un derecho constitucional). La finalidad de esa manifestación era pedirle al entonces alcalde Pepe Cascales que no se presentara a unas elecciones municipales, convocadas en los estertores de la dictadura, porque "lleva muchos años en el mando y ya es hora de dar paso a hombres con ideas nuevas", según decía Francisco Jesús Ruiz Bernal, firmante que encabezaba el escrito dirigido a la primera autoridad provincial.

Contra todo pronóstico, el gobernador civil Aparicio Calvo-Rubio autorizó la manifestación. La noticia era tan inusitada, tratándose de un pueblo pequeño, que difundida por la agencia Cifra, tuvo repercusión nacional y llegó a aparecer hasta en la prensa alemana. Pero, finalmente, no llegó a celebrarse, pues las "fuerzas vivas" del pueblo se movilizaron para impedirlo: algunos concejales no tuvieron recato alguno en anunciar represalias para los que se atrevieran a concentrarse a las puertas del Ayuntamiento, por lo que muchos de los que se habían atrevido a firmar la carta empezaron a flaquear, y solo unos pocos estábamos dispuestos a participar en la protesta. Siguiendo el consejo de Juan, siempre tan prudente, no hubo más remedio que

desconvocarla, alegando razones "de paz ciudadana y convivencia civilizada y respetuosa", según rezaba el escrito enviado al gobernador.

Ese era Juan, un hombre de izquierdas, socialista, que ejercía una total libertad para criticar y denunciar injusticias. El no tener adscripción partidaria le permitió apoyar en todo momento lo que creía más justo. Así, durante muchos años, fue representante sindical de CC OO de los funcionarios de Justicia, elegido por ellos. Así, apoyó mi candidatura, integrándose en la misma, en las elecciones locales de 1991, porque creía, como nosotros, que era necesario apartar del gobierno municipal a la alianza contra natura AP-PSOE, que no era un ejemplo de Ayuntamiento al servicio de los intereses generales de la población, que había iniciado en Fortuna la "cultura del ladrillo" y que había cegado los cauces de participación ciudadana puestos en marcha, ocho años antes, por PCE-PSOE. Juan fue uno de los artífices destacados de esa candidatura de IU: metió en ella a Matías Pagán, el administrador de la oficina de Correos, y habló con el sacerdote Ginés Pagán, para que presentara públicamente nuestra lista, algo que fue rompedor por su repercusión en la prensa regional. Ocupaba en la lista un puesto de honor: el cierre de la candidatura, pues su propósito no era salir elegido, sino hacer patente su apoyo a los hombres y mujeres que la integrábamos. Nos presentó en numerosos actos públicos.



En mis años de alcaldía, tanto en el periodo 1979-1986, como el de 1991-1994, conté con su ayuda inestimable en todos los problemas de tipo judicial, penosos, en los que me vi inmerso por defender los intereses del Ayuntamiento, acosado por una serie de personajes, políticos o no, que no se resignaban a perder el poder con el que durante décadas habían tenido en un puño a la población. Conservo numerosos escritos en los que me facilitaba datos de gran interés en todos esos asuntos, me proponía argumentos para defenderme en los juzgados y me daba ánimos, porque "la verdad —me decía— siempre se abre camino.

No tardamos en trabar una gran amistad, y todos los años, a finales de agosto o en Semana Santa, las dos familias salíamos juntas a hacer un viaje. Así nos recorrimos casi toda España. Cuando los hijos se hicieron mayores y cogieron un rumbo propio, nosotros, Juan y Juana, Vicenta y yo, continuamos visitando lugares, el último de ellos, con sus hermanos Paco y Pepita, fue Extremadura, en mayo del año pasado. En muchos de esos viajes, a Juan le gustaba visitar los ayuntamientos y hacerse una foto en la puerta. En más de una ocasión (Santillana, Estepona...) conocimos a sus alcaldes. A Juan le hubiera gustado —así lo dejó dicho en uno de sus escritos— entrar en la vida institucional. Su presencia en ella habría sido un regalo para el Consistorio agraciado, habida cuenta de su sentido de la equidad, su amor por la transparencia y su honestidad. Por cierto, hablando de viajes, en uno del Imerso que hicimos a Mallorca en 2015, consiguió que nos recibiera en su despacho el juez José Castro, quien en aquellos momentos instruía el Caso Nóos, que terminó sentando en el banquillo a la hija y al yerno del rey Juan Carlos I.

En Fortuna, durante los últimos años, acudíamos juntos a los entierros de amigos comunes. Formábamos una "pareja inseparable" en la *Despedida de los muertos*, junto al colegio público Vicente Aleixandre. En Murcia, las salidas tenían un carácter muy diferente: asistíamos a conferencias, debates, mesas redondas,

presentaciones de libros... En muchas de ellas, cuando trataban de un tema en el que estaba versado, Juan no dudaba en pedir la palabra y exponer su opinión. Durante años, acudimos a unas tertulias en la plaza de San Blas, en Murcia, con Francisco Sánchez Bautista y algunos otros amigos. Oír a Paco y a Juan contar jugosas anécdotas e historias de Fortuna y sus gentes era todo un gozo. Ojalá se hubieran podido grabar esas conversaciones, pues muchas de esas pequeñas historias terminarán por olvidarse cuando desaparezcan sus protagonistas.

En 2017, cuando *La Voz de Fortuna* preparaba la edición de *La sed en verso y prosa. Fortuna y Francisco Sánchez Bautista*, donde se recogían todos los libros, artículos y textos del poeta, publicados en su etapa fortunera o relacionados con el paisaje o paisanaje de nuestro pueblo —libro conmemorativo del 60 aniversario de la aparición de *Tierras de sol y de angustia*, y que, por razones que no vienen al caso, no se pudo publicar— Juan y yo repasamos, con una paciencia infinita, uno a uno los versos de las más de 700 páginas de la monumental *Poesías completas*, editada por la Real Academia Alfonso X el Sabio, corrigiendo pequeños errores de impresión, cotejándolos con los poemarios originales y consultando las dudas con el mismo Sánchez Bautista en su casa.

Juan era para los fortuneros algo muy parecido a una ONG. Ayudaba a todo el mundo, sin ningún tipo de distinciones. Cuando los vecinos llegaban al Juzgado preguntaban por su paisano *Juanico de la Andrea*, y así terminaron también por conocerlo sus compañeros. Pero no solo acudían a él por asuntos judiciales, también lo hacían cuando tenían cualquier problema, fuera el que fuera: solicitar una pensión, deslindar unos terrenos en el Catastro, reclamar por un recibo desmesurado del IBI... Hace un par de años ("cuando el plazo se va 'acortando', cumplidos los 80 años", decía en LVF), empezó a hacer un expurgo de los montones de carpetas que tenía en su casa de Murcia y en el cortijo de Fortuna, en las que guardaba copia de todos los expedientes ("por si hay que volver a reclamar y los afectados han perdido los papeles"). Todavía anda en ello su hija...

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior



En febrero de 1992 se le concedió la Medalla de Plata del Mérito a la Justicia de la Orden de San Raimundo de Peñafort (para que, decía el ministro, "podáis ostentarla y se os guarden y hagan guardad la consideración, respeto y preeminencia que a tal distinción corresponda"). No era necesaria tan alta recomendación, pues Juan gozaba ya del respeto unánime del mundo judicial murciano, amén de haber progresado en su carrera hasta alcanzar el máximo grado del personal de Justicia, el de oficial. Por eso, cuando en enero de 2003 se jubiló, tras 52 años de servicio, se le organizó un homenaje en un conocido restaurante murciano, al que asistieron muchísimos de sus compañeros, además de magistrados, jueces, abogados y procuradores. Sería largo de enumerar la relación de asistentes: jueces, como Marcos de Alba y Carlos Moreno (expresidente de la Audiencia Provincial); Pedro Luis Sáez (decano del Colegio de Abogados); José Miguel Hurtado (vice decano del Colegio de Procuradores)... En nombre del entonces presidente del Tribunal Superior de Justicia (TSJ), Julián Pérez Templado, que no pudo acudir, el magistrado Álvaro Castaño, le hizo entrega de una metopa de recuerdo acordada por la Sala de Gobierno del TSJ.



Yo no pude asistir a ese acto —que resultó, según me contaron, muy emotivo—, pues por entonces trabajaba fuera de España, pero me imaginé a Juan Belda, que en aquel momento iría trajeado, como el *Juanico de la Andrea* cuando era un zagal, con pantalones cortos, en el Juzgado de nuestro pueblo, ilusionado, lleno de sueños, con una vida por estrenar. Aunque hubieran pasado un montón de años, él seguía siendo el mismo de siempre: un ser noble, honrado y justo, que ponía su "grano de arena" para que las cosas cambiaran a mejor, porque siempre tuvo una fe muy grande en la naturaleza humana.

Hasta un mes antes de enfermar, no aparentaba los 82 años que acababa de cumplir. Su forma mental y física era excelente, la propia de una persona que se recorre Murcia todos los días de arriba a abajo y que los fines de semana trabaja sin descanso en su cortijo de Fortuna.



LA VERDAD • SABADO
8 DE FEBRERO DE 2003

VIDA SOCIAL

UN HISTÓRICO DE LOS JUZGADOS SE JUBILA

M. DE LA VIEJA

Su felicidad consistía en mantener unida a una gran familia —su mujer, sus hijos María, Juanfran y Pepe, y sus parejas (Pedro, Carol y Raquel, mi hija) y ver crecer a sus nietos Luis, Iván, Juan, Isabel y Nacho—. No llegó a perder nunca la sonrisa y eso, sin duda, ayudó a los suyos a sobrellevar el doloroso trance de verlo apagarse poco a poco.

Juan, amigo, hermano, allí donde estés —tú creías en la existencia de un más allá después de la muerte, y yo no te voy a llevar la contraria a estas alturas—, que la tierra te sea leve.

Un fuerte abrazo,

José Luis Martínez Sánchez
Exalcalde de Fortuna



EL ÚLTIMO RECORRIDO JUNTOS

Juan Belda Ruiz, *Juanico de la Andrea* (17-01-1938 / 09-08-2020)



Parece que fue ayer y sin embargo ya ha pasado casi un año sin volver a vernos, y a partir de ahora, desgraciadamente, para siempre. Habíamos quedado un 24 de enero, viernes, en la puerta de mi casa, barrio de San Roque, justo en el centro del antiguo Huerto de la Aurora, paraje de Los Payanos, para la memoria de los más veteranos del pueblo, y habíamos quedado para llevar a cabo un recorrido por la zona más antigua y pintoresca de nuestro pueblo, la de Juan y mía, por las calles con más enjundia, como diría nuestro común amigo Fulgencio Saura Mira.

Juan, que nació en la casa número 15 de la calle entonces conocida como Canalejas, vino al mundo durante los últimos coletazos de la II República, en plena Guerra Civil, conoció como esa misma calle, algo más tarde, pasó a llamarse Calvo Sotelo, no hará falta decir por qué, y que con la llegada de la democracia tuvo el honor de ser bautizada de nuevo y dedicada al poeta Salvador Pérez Valiente para más gloria.

Volviendo al recorrido y al 24 de enero, viernes, nos encontramos en la puerta de mi casa José Luis Martínez Sánchez, exalcalde de Fortuna, Fulgencio Saura Mira, excelente pintor murciano y Cronista de la Villa de Fortuna, el mismísimo Juan Belda Ruiz, *Juanico de la Andrea*, funcionario jubilado de la Administración de Justicia, y yo. Apenas daban las 10,30 de la mañana y con la jovialidad que caracterizaba siempre a este buen amigo fortunero, nos empujó a todos a iniciar la ruta que, unos días antes, había preparado yo con mucha ilusión.

Salimos rumbo al punto desde donde estaba previsto iniciar el recorrido. Se trataba de la antigua y original vía de entrada a nuestro, ya veterano, pueblo de Fortuna. Recorrimos la parte sur, atravesando el lugar conocido como puente de la Micaela, desfilando frente a la antigua fuente del s. XVII en el mismo corazón del barrio de San Roque.

Tras caminar un pequeño trecho del conocido paseo que luce el nombre del barrio, nos dirigimos hacia la izquierda, a la calle San Caralampio, recorrimos juntos la estrecha y bonita calle de San Pablo y su pequeña plaza para desembocar de inmediato en el final de la del poeta Salvador Pérez Valiente.

Tras un breve recorrido por esta última y un pequeño giro a la derecha, cruzamos el escaso tramo de la calle San Joaquín para situarnos de pronto en la Plaza de la Región Murciana, lugar donde, hace ya algunos años, se ubicaba uno de los dos cines que tenía Fortuna.

En este sitio y antes de continuar el recorrido, Juan Belda nos deleitaba relatando anécdotas sobre la zona y los personajes que en ella habitaban en tiempos ya pasados. Estos entornos, no cabe la menor duda, serían los lugares de juego en su infancia, pues se encuentran cercanos a la casa donde nació. Nos habló del tío Paco *el Zapatero*, de las chiquilladas que llevaba a cabo en aquel antiguo cine de don Paco Lozano, de Bartolo *el Trapero*, de la Paca *Chela*, etc. Conocía, con todo lujo de detalles, a todos los personajes y a las familias a las que pertenecían.



Tras recorrer los recovecos de la calle Santa María Magdalena, que arranca en la citada plaza, y un pequeño tramo de la calle de San Blas, nos vimos de lleno en el Paseo Manuel de Falla, antiguamente conocido como Paseo de la Acequia —a lo largo del cual sigue recorriendo la

vieja acequia de la Comunidad de Propietarios del agua de la Hila del Baño—. En este lugar se encuentra el llamativo, viejo y abandonado huerto y la pequeña casa del *Tío Coletto*, y un poco más adelante el también desaparecido huerto de la *Tía Ángela*, madre de los muy conocidos Alonso y Ángel Cutillas. De todo esto Juan, *Juanico de la Andrea*, nos dio una lección magistral sobre los orígenes de estas familias.

Desde allí, y cruzando el sombrío Barrio del Hondón, siempre escuchando, en una tertulia permanente, los vastos conocimientos de Juan sobre el pueblo y sus gentes, nos dimos de frente con la ermita de San Antón, que domina el barrio que lleva su nombre, y pudimos hacer un pequeño alto, para recuperar oxígeno, en la plaza del Calvario Alto, a los pies de la antiquísima Cruz de piedra que luce esta.

Tras ese breve descanso volvimos hacia la zona sur de Fortuna, recorriendo la totalidad de la calle de la Cruz, y el bueno de Juan, en su desconocido papel de guía histórico, nos continuó deleitando con sus detalladas explicaciones sobre los orígenes de las familias que ocuparon algunas de las casas más antiguas de esa calle.

Concluimos aquel ameno e inolvidable recorrido con una parada final para recuperar fuerzas en el establecimiento *Pan y Dulces*, en plena avenida Calvo Sotelo, tomando un merecidísimo café acompañado de unos dulces del lugar.

Juan Belda fue un hombre muy querido por todos los vecinos de Fortuna, tanto por los del barrio de San Antón como por los de San Roque, así como por el resto de los distintos lugares y barrios que componen Fortuna, y en particular de los que tuvimos la suerte de nacer y vivir en la antigua calle Calvo Sotelo, hoy del poeta Salvador Pérez Valiente, donde sus padres, Juan y Andrea, tenían la casa familiar y un pequeño establecimiento, y en la que conocimos igualmente a sus hermanos, también muy queridos, Anita y Paco.

Como dice el magistrado Sr. Castaño Penalva, yo que también ando un poco huérfano de fe, pienso que Juan estará, sin duda alguna, en el mejor de los lugares allá donde haya ido. El pueblo de Fortuna siempre lo recordará con un gran cariño.

Antonio Pérez Gracia
Director de *La Voz de Fortuna*

LAS PEDANIAS EXISTEN Y NOS CUENTAN

Peña Zafra de Abajo, desde la DANA al final de del 2020, pasando por la COVID19



Estimados lectores, vamos a utilizar estas líneas que *La Voz de Fortuna* nos ofrece para enviarles un soplo de energía y poder seguir adelante, esperando que esta pandemia pase pronto. Deseamos que estas fechas que vienen se conviertan en un aliento de esperanza, pasemos las Navidades con alegría, pero también con responsabilidad, para que el fin de año y el inicio próximo no se cobre más seres queridos.

Imagino que todos nosotros estamos deseando pasar ya la página del 2020, y es que no ha sido un año fácil. Tampoco en las pedanías que, aunque hemos podido con más facilidad respirar aire fresco, nos hemos visto limitados para movilizarnos, hacer las compras, acudir a las administraciones, etcétera. Durante mucho tiempo además hemos tenido la dificultad de poder desplazarnos por el estado en que se encontraba nuestras carreteras y caminos. Hemos salido adelante, reaprendiendo a llenar nuestras despensas, recuperando enseñanzas de nuestros mayores y buscando la forma de reclamar nuestras necesidades. Gracias a la insistencia de nuestros vecinos y vecinas, podremos poner punto y aparte en nuestra incomunicación, por fin la RM17A y el Camino de Balonga en el término municipal de Fortuna han sido reparados en estos meses recientes de octubre y noviembre. Los vaivenes de la vida no pueden restar responsabilidades, ni dejar de atender las necesidades de nuestro municipio, ha sido un año difícil desde la DANA, complicado con la COVID19, pero por fin conseguimos que se arreglasen estas vías tan necesarias para muchos vecinos.



Son buenas noticias, que nos han de motivar para seguir adelante, y seguir reclamando que las administraciones que han de estar al servicio de los ciudadanos hagan lo oportuno. Para el 2021, cogeremos aire y seguiremos solicitando incansablemente que el acceso restante a la pedanía desde Abanilla también se solucione, que nuestras guirnaldas no merecen ir manchándose de agua y barro.

No existen adversidades que hagan a los vecinos peñazafreiros cesar nuestro ímpetu de reclamo rural, ganas de reavivar nuestro entorno y luchar por nuestra pedanía. Durante estos meses de pandemia hemos contribuido en la limpieza y desinfección de la pedanía, el decorado con el que la embellecemos, la producción de nuestros productos típicos, como conservas y vino, la recolecta de oliva o vino, etcétera.

Tanto es así que programas de televisión se interesaron por este rincón fortunero, realizando un reportaje titulado "Conoce la pedanía fortunera de Peña Zafra de Abajo", que se emitió en el programa de Murcia Conecta de la 7RM. Les dejamos el enlace online, para que puedan seguir disfrutando, aunque sea vía telemática, de nuestra pedanía:

https://m.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2MAWwarrcugfEJO_E1lNdm13rp16ZkwJ5MJN93NjAwlkA2u3rczsFw0DI&v=tAn4t-kpOTO

¡¡FELICES FIESTAS Y FELIZ AÑO 2021!!

Inma Nicolás

A.V. Peña Zafra de Abajo

Peña Zafra de Abajo Vecinas y Vecinos

zafra de abajo



Canteras de mármol en Peña Zafra



Bonito paisaje de viviendas sobre lomas en escalera



FORTUNA: Actas capitulares (1759/1760). Reiterando como Patrona de la villa a la Purísima Concepción. Colocación del reloj público en la nueva iglesia

Comenzamos en este número de *La Voz de Fortuna* con las actas capitulares correspondientes al año 1759, y con la elección de los nuevos oficios para dicho año, el día 3 de enero, presidiendo el Concejo D. Joseph de la Peña Muñoz, Teniente Corregidor de la ciudad de Murcia, junto los oficios salientes. Fueron elegidos: **Alcaldes ordinarios:** D. Joseph de los Ríos Aldana y Joseph Palazón Piñero.- **Regidores:** Benito Cutillas y Joseph Belda Cascales.- **Jurado:** Thomas Piñero Ruiz.- **Procurador Síndico:** Francisco Salar Linares.- **Alguacil Mayor:** Antonio Ruiz.- **Alcalde de la Hermandad:** Salvador Pagan.- **Caballeros de Sierra:** Antonio Soro Carrillo y Blas Lozano.- **Alguacil de campo y huerta:** Miguel Esteve.- **Alguacil ordinario:** Juan Herrero.

El día 9 del mes, el nuevo Concejo nombró a D. Alfonso de los Ríos como mayordomo de Propios; a Benito Cascales y Joseph Cascales, peritos tasadores; y a Domingo Linares, como estancero del vino y aceite; además, revocaron los poderes dados al agente D. Joseph Calvache y los otorgaron a D. Joseph Moñino, vecino de Madrid, junto al también agente D. Antonio de Amaiz y Torre. Ordenaron al escribano que buscara en Murcia u Orihuela un maestro relojero para arreglar el reloj de la villa, que estaba roto; y, finalmente, que se llevara a efecto la redención del censo efectuada por el antiguo alcalde Francisco Palazón Piñero.

A continuación de los acuerdos anteriores, figura otro por el que ratificaban a la Purísima Concepción como Patrona de la villa. Dicha acta reza así: *"Acordaron que en atención a que la primitiva Patrona de esta villa y titular de su Iglesia Parroquial lo ha sido y es María Santísima en el título y Misterio de su Purísima Concepción y que aunque como a tal se le celebra su festividad anual no es esta con la decencia y solemnidad debida por la falta de caudales en cuya consideración desde luego y para subvenir en la parte que se pueda a este defecto e inobcando y nombrando amaior abundamiento nuevamente por tal Patrona y Protectora de esta dicha villa a dicha Serenísima Señora Nuestra Reina de los Ángeles y Madre de Dios en el expresado Misterio de su Concepción en Gracia, asignaban para ayuda a la celebridad de su fiesta y culto doscientos y cuarenta reales vellón en cada un año los que se den y paguen de los Propios de esta dicha villa y asimismo acordaron que para la aprobación y perpetuidad de lo referido se ocurra a SM., y Señores del Real y Supremo Consejo de Castilla para lo cual el presente escribano saque testimonio de este acuerdo".* (Se comunicó la concesión al año siguiente).

El día 13 se nombró al regidor Joseph Belda como comisario para que se trasladase a Murcia y gestionase el acopio de sal, los derechos del jabón y los gastos de justicia. A continuación, vieron memorial presentado por Antonio Soro Carrillo, guarda de montes, para que se le eximiese de dicho cargo. Siguiendo órdenes del Corregidor de Murcia, propusieron a Bernardino Redondo y Ginés Piñero Ruiz, para que eligiera a uno de ellos. Vieron memorial presentado por Marcos Zarate y Lucía Zarate, solicitando se le exonerase de contribución *"por estar privados de la vista"*, acordando que el cirujano Joseph Ximénez Carrión emitiera informe al respecto. Al ser favorable a los peticionarios, tras informe del asesor del ayuntamiento, se le eximió del pago.

El mismo día, vieron otro memorial, en este caso de Andrés Lozano Campoy, *"clérigo tonsurado de esta villa de Fortuna"*, en el que informaba sobre su resolución de dedicarse al magisterio de primeras letras, así como la latinidad y la gramática, en la población y que pedía por su trabajo, real y medio por niño *"que no escribe"*; dos reales y medio por los que escriben y 5 por *"los gramáticos"*. Agregando que atendería gratis a los niños pobres, pero que esperaba alguna asignación del Concejo; y que su petición era para 4 años. El día 20, acordaron darle licencia para la enseñanza durante los 4 años que solicitaba, previa presentación de la titulación correspondiente. Asignándole una ayuda de 200 reales anuales.

Finalmente, este mismo día 13, vieron petición del vecino Francisco Herrero Palazón, ofreciéndose a arreglar *"el camino que existe en el partido del Cantalar por estar todo el descompuesto y siendo preciso su composición así para los que pasan a las villas de Cieza y Jumilla como para conducir carbón desde la sierra de La Pila"*. Solicitaba a cambio 2 cuartos por cada vecino que llevara *"bagajes"*, y un cuarto por quien no los llevara, *"por tiempo de un año"*. Igualmente, que no transitase, una vez arreglado, *"ganado cabrio, lanar o cerdos"*. Se le autorizó, pero cobrando de cada vecino, por una sola vez, cuatro maravedís.

El día 3 de febrero nombraron receptor de Bulas para 1759 a Francisco Pastor, y al regidor Joseph Belda Cascales para que extrajera del real salero de Molina la mitad de las 145 fanegas de sal que le correspondían a la villa anualmente. Además, el regidor Joseph Belda Cascales informó al Concejo de haber ajustado con el Intendente de Murcia los gastos de justicia de la villa, por 8 años, a 48 reales por año, más 4 reales para la Contaduría de Justicia. En este mismo cabildo vieron carta del obispo de Cartagena concediendo la espera, solicitada por la villa, para el pago de la deuda al agente D. Antonio de la Torre y Amaiz. Finalmente, vieron el nombramiento de Bernardino Redondo como guarda de los montes y plantíos de la villa, por la renuncia de Antonio Soro Carrillo, hecho por el Intendente de Murcia.

El día 6 de febrero procedieron a nombrar como repartidores de sal a los vecinos Mathías Pérez, Nicolás Rubio, Thomas Pérez, Pascual Soro, Francisco Palazón Piñero, Francisco Cascales, Benito Cascales y Ginés Belda; a la vez, acordaron llamar a Francisco Pastor para que se hiciese cargo de las Bulas, ya que todavía no lo había hecho, por medio del alguacil mayor Antonio Ruiz.

El día 17 resolvieron que existiesen dos arrendamientos de dos lugares de *"hacimiento u abasto de panadería"*. Uno a Joseph Ruiz y otro a Manuel Belda, a pesar de que únicamente se había convocado uno, adjudicado a Joseph Ruiz con la condición de que el ayuntamiento buscaría otro lugar para hacer pan. Joseph Ruiz pretendía ser único en dicho arrendamiento, pero se le negó, en concordancia con las bases que existían en el anuncio de la renta.

El 21 de marzo, trataron sobre un memorial presentado por varios vecinos solicitando que el cobro del quinto y noveno de *"La Redonda"*, perteneciente a D. Alejo Molina y consorte, vecinos de Murcia, que iba a ser cobrado por Joseph Ruiz por un periodo de seis años a partir del día de S. Juan, por un precio de 6010 reales anuales, fuese

cobrados por el ayuntamiento, en beneficio del común. Resolvieron convocar a Concejo Abierto a los vecinos a las dos de la tarde del domingo 25 de marzo, al objeto de tomar una resolución sobre ello. Celebrado dicho cabildo abierto, al que concurrieron todos los propietarios de tierras en *"La Redonda"*, todos a una, excepto Joseph Gómez, votaron para que el ayuntamiento ejerciese su derecho de tanteo en el arrendamiento del cobro del quinto y noveno en las tierras de *"La Redonda"*.

El día 7 de abril, vieron diligencias practicadas sobre el arrendamiento del abasto del vino. El remate se había otorgado a Joseph Pérez, ante una bajada de una sexta parte sobre la puja realizada por Francisco Rubio, pero Francisco Rubio recurrió por no estar de acuerdo. El alcalde D. Joseph de los Ríos, como juez en el asunto, al no verlo claro, propuso elevar el pleito al asesor para que resolviera, aunque adjudicando, de momento, el arrendamiento a Joseph Pérez, al que se le tomaron las fianzas.

En el cabildo del día 28 de abril se aprobó el pago de gastos municipales, tras autorización de Murcia. Podemos destacar 22 reales a Joseph Ruiz, maestro herrero, por trabajos en la almazara. 65 reales al mayordomo, por la compra de siete libras y media de velas para la función del día de la Purificación de Nuestra Señora, más otros 45 reales y medio por las 28 palmas para la función del Domingo de Ramos. También 54 reales y medio a Joseph Andreu Palau, maestro de primeras letras, y María Ruiz, comadre de parir, que se habían ausentado de la villa a finales de marzo. Resolvieron comisionar al regidor Benito Cutillas para que asistiera al reconocimiento y reconstrucción de los mojones con Molina que comenzaría *"en el mojón de tres puntas en el partido del Romeral"*, a celebrar el 07/05/1759. Por último, revocaron el nombramiento de perito regulador del quinto y noveno de La Redonda a Francisco Salar Linares, y se nombró para ello a Francisco Palazón Piñero. Se le notificó al arrendador del cobro, Joseph Ruiz, para que nombrase su perito (El ayuntamiento nombraba un perito y el arrendador otro).

El día 14 de mayo negaron autorización al abastecedor de carnes, Francisco Palazón Piñero, para que pudiera entrar con el ganado en los rastrojos de la huerta; viendo, además, otra petición del mismo para que se le eximiera del cargo de perito regulador del quinto y noveno de La Redonda. El día 19 del mes, aceptaron la petición y nombraron en su puesto a D. Alfonso de los Ríos, aunque con la oposición de Joseph Palazón y Tomás Piñero, que habían propuesto a Tomás Pérez.

El vecino Francisco Soro, de Antonio, el día 22 del mes, solicitó ser excluido de la contribución por haber perdido la vista. Se le remitió al cirujano Joseph Ximénez Carrión para que emitiera informe. Al ser favorable, se le aceptó la súplica con fecha 26.

Este mismo día 22, tras peticiones al respecto, se aceptó como vecino de la villa a Juan Navarro Rodríguez, morador en el campo de La Matanza. No lo hicieron con Pedro Macanás, vecino de Murcia, pero con tierras en la jurisdicción de Fortuna.

El 26 de mes, tras ordenar a los peritos reguladores de los frutos de La Redonda, D. Alfonso de los Ríos y Joseph Benavente Palazón (este último propuesto por el arrendador Joseph Ruiz) que pasasen diariamente por el ayuntamiento con el

[Viene de la página anterior](#)

listado de las peritaciones hechas, vieron carta remitida por D. Juan Francisco Palacios de Urdariz, Sargento Mayor del Regimiento de Milicias, comunicando la condena de servir 12 años impuesta a Francisco Cutillas (No se explicitan los motivos de la condena).

El cargo de perito regulador de los frutos de La Redonda no debía ser muy gratificante puesto que el día 9 de junio volvieron a nombrar nuevo perito en la persona de Francisco Salar Linares por renuncia de D. Alfonso de los Ríos. Este mismo día volvieron a instar al alguacil mayor, Antonio Ruiz Gómez, a que diera fianza por razón de su empleo, al no haberlo hecho desde su nombramiento.

Hemos visto como María Ruiz, comadre de parir, había dejado la villa. Por lo tanto, y ante los problemas que dicho hecho presentaba, el día 30 de junio, comisionaron al jurado Thomas Piñero para que hiciese gestiones en busca de una sustituta. Este mismo día trataron como al comienzo del año se había presentado en la localidad el relojero de Murcia Bernardo Vidal quien, tras reconocer el reloj de la villa, lo dio por inútil, llevándose a su ciudad para arreglarlo; cosa que todavía no había efectuado. Por ello acordaron comisionar al alcalde Joseph Palazón Piñero para que se trasladase a Murcia e indagase cómo iba la reparación; por la falta que hacía. Este mismo día comisionaron al alcalde Joseph Palazón Piñero para que tratase con el Intendente Corregidor de Murcia el tema del repartimiento de los haberes reales, y otros impuestos; al haber modificado la Intendencia de Murcia varios cobros de dichas contribuciones (Como resultado, el día 9 de julio, vieron la resolución de D. Bernardo de Rojas, Intendente de Murcia, por la que autorizaba que se cobrase el 6% de los repartimientos, por las Justicias de la villa). A continuación, procedieron a nombrar repartidores del fiel medidor a Joseph Hernández, Joseph Benavente Palazón, Marcos Zarate y Bernardino López Palazón. Se efectuaría el 2 de julio, a las 7 de la mañana. Finalmente, resolvieron requerir a Joseph Soro, alcalde que fue en 1758, 500 reales que cobró de alcabala de la venta de unas tierras que hizo D^a Antonia Rubio a Francisco Palazón Piñero; según informe del regidor decano.

En el mencionado día 9, acordaron nombrar para el repartimiento del Servicio de Millones a Juan Gomariz, Bernardino López Palazón, Joseph Benavente Palazón, Vicente Palazón de Vicente, Francisco Cascales, Benito Cascales, Nicolás Rubio y Marcos Zarate. Se mandó, igualmente, convocar al repartimiento al procurador Síndico Francisco Salar Linares; a Ginés Miralles, cura más antiguo de la villa, y al párroco o teniente de la parroquia.

El 11 de agosto, vieron memorial del procurador síndico Francisco Salar Linares exponiendo el incumplimiento de condiciones que estaban haciendo los abastecedores de pan y vino de la villa. Se resolvió instarles a que cumplieran con las bases del arrendamiento y que los regidores y jurado, en turnos semanales, vigilaran el cumplimiento de lo estipulado en las escrituras de remate otorgadas. A continuación del acuerdo anterior, por el regidor segundo se puso de manifiesto *"el perjuicio que se experimenta de haber algunas personas que a los forasteros y hortelanos que traen a vender algunos frutos se los compran luego que llegan para revenderlos..."*. Acordaron *"se quiten dichos revendedores..."* prohibiendo revender, bajo multa, los productos que llevaban para su

venta a la villa los forasteros. Seguidamente dieron orden de pagar 555 reales y 1 maravedí, importe de los residuos de la deuda de los censos a D. Francisco Aldana, hasta final de diciembre anterior; más costas judiciales y jornales habidos en ellas; ante la presencia en la villa de un ejecutor judicial al respecto, mandado por Murcia. Asimismo, 2000 reales al prebendado D. Antonio Ballesteros, de la Iglesia Catedral de Cartagena, a cuenta de las rentas del censo con Vitoria. También un pago de 20 reales a los danzantes que habían concurrido a la iglesia, y a la casa del ayuntamiento, la víspera y día de la celebración del Día del Señor (Corpus).

El día 22 de septiembre constituye otro hito en el devenir de la historia de la villa. En este día se colocó *"en una de las torres de su Iglesia Parroquial"* el reloj de la villa, tras la reparación a la que había sido sometido, y que costó 1400 reales, más 200 que se pagaron al herrero Joseph Ruiz, por piezas para colocarlo (Recordemos que este reloj había estado en la torre de la primitiva iglesia, en el barrio de San Roque).

El 13 de octubre denegaron a Francisco Rubio, abastecedor del vino, la subida que pretendía; mandando que se atuviese a lo acordado en el remate y, además, ordenaron que el vino que llevara fuera directamente al estanco, no debiendo pasar por la vivienda de éste ni otro abastecedor, bajo pena de multa, como estaban acostumbrados a hacer. Este día volvieron a requerir al alguacil mayor para que afianzara su cargo; caso de no hacerlo, ingresaría en la cárcel, quedando como responsable de la misma el ministro ordinario de la villa, Juan Herrero.

No obstante haber negado a Francisco Palazón Piñero, abastecedor de carne a la población, la entrada de ganado en las huertas, por la Justicia de la villa se le autorizaron 100 cabezas para dicho pastoreo. Esto llevó a que el día 13 comentado, por los capitulares se ordenara que no entrase ganado en las huertas de la villa al haber salido hierba en los montes, por las lluvias.

El 19 de octubre trataron la petición presentada por Joseph Sánchez y Josepha López, su mujer, vecinos de Almoradí, por el que se ofrecían, él, a realizar trabajos de limpieza en la plaza pública de la villa y, ella, como comadre de parir. Se ordenó al médico, D. Francisco Felices, y al cirujano Joseph Ximénez, examinar los conocimientos de dicha Josepha como comadre de parir, y comunicar al cura párroco D. Francisco Marcos Galeazo, para que la examinase *"de lo que le pertenece"* (Fueron admitidos, tras informes favorables, el día 27; asignando una ayuda de 105 reales anuales y se le autoriza a cobrar, a ella, 5 reales por parto y, a él, 4 maravedies por vendedor y 8 por carretada).

El día 22 debatieron memorial presentado por fray Juan Sola, de la orden de S. Jerónimo, ofreciendo concurrir con la limosna de 210 reales para la construcción de la nueva ermita de Los Baños, por ruina de la existente. Solicitaba un cuarto habitación, de por vida, durante las temporadas que residiera en Los Baños. Acordaron remitir el memorial al arrendador de los cuartos de Los Baños, Francisco Palazón Piñero, para informe (Se le adjudicó un cuarto de por vida, al aceptar su donativo, el día 27).

El 15 de diciembre, trataron sobre memorial de Antonia Requena, viuda de Pedro Piqueras, arrendadora del horno de pan cocer Propio de la villa, solicitando una rebaja sobre los 4625 reales de renta que debía pagar, por diferentes causas. El Concejo, considerando ciertas las causas expuestas, acordó rebajarle 625 reales.

También dieron orden al mayordomo de pagar, con permiso del Corregidor, entre otros: 100 reales al médico D. Francisco Felices; 100 reales al cirujano Joseph Ximénez; 25 a Pedro Tebar, sacristán de la iglesia, por el cuidado del reloj; 66 reales y 22 maravedies al maestro de primeras letras D. Andrés Campoy; 81 reales a Josepha López, comadre de parir; 180 reales a Francisco Salar Linares, perito regulador; 150 a Antonio Bonifacio, oficial mayor de la escribanía; 180 a Blas Lozano y Bernardino Redondo, guardas de montes; 40 reales a Domingo Linares, cortante; 29 reales y 14 maravedies, a la Santa Casa de Jerusalén; 240 reales al mayordomo de la Purísima Concepción; 55 reales a Damián Cutillas, carpintero, *"por un cepo herrado que ha hecho para la cárcel de esta villa"*; 550 al licenciado D. Joseph Excrix Almela; 3675 reales y 19 maravedies a D. Francisco Almela; 45 a D. Antonio Ballesteros, y 2400 a Francisco Palazón Piñero.

Finalizaron los cabildos del año el día 24 de diciembre viendo el requerimiento de Juan Bautista de Aguirre, Administrador General de rentas de Murcia, interesando el pago de las provinciales y aguardientes antes de fin de año, y, además, con la comisión al regidor Joseph Belda Cascales para que fuese a Murcia a fin de preparar la elección de oficios para 1760.

Las anotaciones del año 1760 comienzan el día 1^o de enero con la elección de nuevos oficios. Presidió el Cabildo el licenciado D. Juan Antonio Santa María, Alcalde Mayor y Teniente Corregidor de Murcia, junto con los alcaldes, regidores y jurado, salientes. Son elegidos: **Alcaldes ordinarios:** Francisco Sánchez y Joseph Belda Cascales.- **Regidores:** Ginés Belda y Pedro López.- **Jurado:** Miguel García.- **Procurador Síndico:** Benito Cutillas.- **Alguacil Mayor:** Agustín Gómez.- **Alcalde de la Hermandad:** Ginés Piñero Bernal.- **Caballeros de Sierra:** Leandro Alacid y Pedro Miralles, de Phelipe.- **Alguacil de campo y huerta:** Bernardino Redondo.- **Alguacil ordinario:** Juan Herrero.

Los nuevos capitulares, en cabildo del día 12 de enero, nombraron peritos tasadores para el año a los hermanos Benito y José Cascales; así como receptor del Papel Sellado a Alonso Lajara. También vieron la postura presentada por Joseph Pérez para el **abastecimiento de carne de macho y oveja**. Acordaron aceptar dicha propuesta si se ajustaba a lo pedido por el Procurador Síndico. Igualmente determinaron peticionar a Domingo Linares, cortante, prestase fianza de 1500 reales si quería seguir con el arriendo de la carnicería.

En 11 de febrero, designaron mayordomo de Propios a Joseph García, de Pascual; recibieron las cuentas presentadas por los oficios y mayordomo salientes, de las que resultaba alcanzada la villa en 2004 reales y 28 maravedies. El Concejo las aprueba y comisiona a Joseph Belda para que las lleve al Corregidor de Murcia; a la vez que ordenaron el cobro de todo lo que se estuviese debiendo a la villa. A continuación, estudiaron la petición de Juan Salar y Salvador Esteve, **panaderos**, encargados del abasto del pan en el año, quienes presentaron un memorial solicitando se le rebajase *"la onza que tienen de acomodo en cada libra"*. Se pasó al jurado Miguel García para que informase sobre el particular. Finalmente, reiteraron los días martes y sábados como días a celebrar cabildos, imponiendo multa de dos ducados al capitular que faltase, sin causa justificada.

[Continúa en la página siguiente...](#)

Viene de la página anterior

El 16 de febrero, vieron la Real Provisión de SM. y Real y Supremo Consejo de Castilla, fechada en Madrid el 11/12/1759 por la que se concedía, a perpetuidad, sacar 240 reales de los Propios de la villa *"para ayuda a la festividad de Nuestra Señora de la Concepción Patrona de esta dicha villa"* que, como hemos visto, se había peticionado por los capitulares del año anterior. Seguidamente, Miguel García, jurado, presentó ante el Concejo el informe sobre la petición de los panaderos Juan Salar y Salvador Esteve. Según dicho informe, los precios de la harina de trigo en la puerta del Almudí de Murcia eran de 34, 35, 36, 37 o 38 reales, cada fanega; usando los panaderos de la villa la harina de 35 o 36 reales, y que los precios de la harina de "panizo" eran de 26, 26,5 y 27 reales; usando los panaderos de la villa la de 26. Resolvieron que los panaderos se ajustasen al remate de la escritura de adjudicación, y no aceptaron su petición. Tampoco accedieron a la petición del abastecedor de harinas, Ginés Piñero Ruiz, solicitando rebaja en la renta del abasto. Finalmente, nombraron al vecino Salvador Cutillas por receptor de Bulas para 1760.

El día 18 comenzaron aceptando propuesta de Joseph Pérez, vecino de Abanilla y abastecedor del vino, de fijar el precio de cada azumbre de vino, de buena calidad, a cinco cuartos hasta fin de abril. Seguidamente, por el regidor decano Ginés Belda, se hizo protesta por el retraso en la llegada a la población del acopio de sal motivado por no haber satisfecho el importe de la misma del año anterior; instando a que se pagase, al igual que las rentas que se adeudaban, para evitar perjuicios a la villa. Ginés Belda apoyó la queja informando de la falta de caudales. Resolvieron que el mayordomo de Propios actuase contra los deudores.

El 28 de mayo vieron instrucciones del Intendente de Murcia sobre la remisión de informes relativos a la cantidad de maravedís que, por razón de reales contribuciones, se hubiesen cobrado a los vecinos y estuviesen en poder de segundos contribuyentes; deberían nombrar 6 peritos con asistencia del síndico y del cura párroco. Los peritos fueron D. Joseph de los Ríos Aldana, D. Francisco Felices, D. Francisco Meseguer, Joseph Lozano Gómez, Joseph Hernández y Jerónimo Belda; junto al párroco, D. Marcos Francisco Galeazo (quien dijo encontrarse enfermo y, por ello, acudiría D. Ignacio Cutillas, su teniente) y procurador síndico; siendo citados para el día siguiente, 29/05/1760; aunque, por la sustitución del párroco y tras asesoramiento del asesor, se celebró el día 31.

El 7 de junio, por Ginés Belda, regidor decano, se expuso a los capitulares que, para tratar de paliar el poco aseo y decencia de las calles de la villa durante la procesión del Santísimo Sacramento, había tratado con el Párroco D. Marcos Francisco Galeazo, con D. Ginés Miralles, presbítero y fabriquero de la parroquia, y con los hermanos mayores de la cofradía del Señor, hacer tres altares en el recorrido de la procesión. Uno, en las inmediaciones del ayuntamiento, a cargo de la villa; otro, frente a la casa de D. Joseph Gómez, a cargo de la fábrica de la Parroquia; y un tercero en la Plaza y esquina de la casa de Beatriz Soro, a cargo de la hermandad de la cofradía. Peticionó que se nombrase comisionado para que asistiese y cuidase del aseo y decencia del altar del ayuntamiento. Se aceptó la propuesta y comisionaron para ello, y para *"la función que se ha de celebrar en este presente año"* al regidor Pedro López.

El día 14 de junio, a instancia del procurador síndico, acordaron sacar a arrendamiento unos bancales que se habían incautado por impagos a los hermanos Joseph, Ginés y Joaquín Belda Almarcha, sitios en el pago de Viñas Viejas, uno, y otro, en el de La Fuentecilla. También desestimaron la petición de Fernando Lajara para que se le rebajase el importe del arrendamiento de la almazara, Propio de la villa.

El día 18 de junio celebraron cabildo económico con acuerdo de pagos a los dependientes municipales, rentistas, fiestas religiosas y otros gastos. Destaco uno de 15 reales por la carreta para conducir ropa y trastos de D. Santiago de los Ríos, que murió de accidente de etiquia, de 2 hombres y atocha para quemarla (Creo que se refiere a un tuberculoso).

En el cabildo del día 30 conocieron con gran alegría, supongo, Real Decreto concediendo el perdón de todos los débitos a la Real Hacienda hasta final de 1758, con certificación del Intendente de Murcia de la redención de la deuda de la villa.

En 4 de octubre aceptaron la renuncia de D. Andrés Lozano Campoy como maestro de primeras letras, a la vez que aceptaban como tal a Francisco López. Asimismo, la renuncia de Domingo Linares del cargo de oficial cortante de la villa, nombrando en su lugar, tras petición al respecto, a Antonia Requena, viuda de Pedro Piqueras, con la condición de que tuviera en la tabla a su hijo Domingo Piqueras, mancebo.

El día 11 de octubre celebraron cabildo económico con orden de pagos trimestrales, y otros. Volvemos a ver el abono de 20 reales a los danzantes que concurren a la iglesia, y al ayuntamiento, la víspera y en el día del Santísimo Sacramento.

El día 26, tras informe del asesor que participaba la ilegalidad de los prometidos en el caso de los remates de Propios, acordaron eliminarlos en dichas pujas al enterarse que los tres postores se mantendrían sin pujar hasta conocer el valor de los mismos y, así, repartirse las ganancias en perjuicio del común.

El 13 de noviembre, comisionaron al regidor Ginés Belda para que buscara casa y atendiera la alimentación de los padres jesuitas que llegarían a Fortuna para hacer misión, el día 27/11/1760. Ocasionaron un gasto de 136 reales y 16 maravedís, según aparece en cabildo del día 16 de diciembre.

El 25 de noviembre aceptaron el cobro de 8 cuartos por libra de aceite, solicitado por Francisco Palazón Rubio, abastecedor del aceite en el estanco.

El año finaliza con cabildo celebrado el día 24 de diciembre en el que se comisionó al alcalde Joseph Belda Cascales para que gestionase en Murcia el día de las elecciones de oficios para el año 1761.

El primer cabildo del año 1761 se celebró el día 7 de enero. En el mismo se acordó comisionar al alcalde Joseph Belda para que tratara en Murcia sobre la disposición real relativa a Propios y arbitrios, dado que el gasto de la elección de oficios se elevaba a más de 700 reales. Asimismo, acordaron aceptar postura de abastecer de carne a la villa presentada por Marcos Ruiz. También nombraron a Salvador Esteve como receptor del Papel Sellado, y a Francisco Bernal Soro con receptor de Bulas.

El día 10, una vez visto el informe del alarife Antonio Verdú sobre el gasto que conllevaba el arreglo de los Propios, y que ascendía a 12.600 reales, no poseyendo dicha cantidad debido a los cuantiosos caudales que se pagaban por los censos embargados, decidieron peticionar al Corre-

gidor de Murcia que lo elevase al Real y Supremo Consejo de Castilla, en concordancia con la última disposición real. En relación con lo mandado en esta última, el día 12, acordaron crear la Junta de Administración de Propios y Arbitrios de la Villa, siendo sus componentes los miembros del Concejo, Justicia y Regimiento; los lunes serían los días de reunión de dicha Junta.

El día 18 se celebró el cabildo para la elección de oficios del año que comenzaba. Presidida por D. Joseph de la Peña Muñoz, Alcalde Mayor y Teniente Corregidor de Murcia, con asistencia de los oficios salientes, eligieron: **Alcaldes ordinarios:** Benito Cutillas y D. Francisco Meseguer.- **Regidores:** Juan López y Ginés Piñero.- **Jurado:** Jerónimo Belda Cascales.- **Procurador Síndico:** Joseph Belda Cascales.- **Alguacil Mayor:** Fulgencio López Palazón.- **Alcalde de la Hermandad:** Antonio Andreu.- **Caballeros de Sierra:** Bernardino Redondo y Juan Lozano.- **Alguacil de campo y huerta:** Blas Lozano.- **Ministro:** Juan Herrero.

El mandato de los nuevos capitulares comenzó con un sobresalto. El día 20 recibieron 2 despachos del Intendente de Murcia por el que les ordenaba, en el primero, pagar 3548 reales y 8 maravedís que la villa adeudaba de Utensilios y Paja de los años 1758 y 1760; les daba un plazo de ocho días para hacerlo. En el segundo, plazo de seis días para que se abonase la deuda de la villa en relación con los haberes reales *"y en su defecto pasado dicho plazo se presentase uno de los alcaldes o regidores a cuyo cargo hubiese estado dicha cobranza preso en esta Real Cárcel de la ciudad de Murcia"*.

El mismo día elevaron al tribunal de justicia de la villa la petición de Juan Lozano de exonerarlo del cargo de guarda de montes. También comisionaron al regidor Ginés Piñero para el acopio anual de sal; nombrando repartidores de la misma a Joseph Palazón Piñero, Joseph Benavente Palazón, Thomas Pérez, Joseph Hernández, Joseph Cascales, Francisco Bernal Benavente, Ginés Belda y Joseph Bernal, de Gerardo.

El día 24, tras comisionar al jurado Jerónimo Belda para que intentara gestionar la reparación de los daños en la almazara de la villa, nombraron tasadores de daños para este año a Benito y José Cascales; también, mayordomo de Propios a Joseph García.

El 29 del mes, vieron carta del fraile Phelipe Arjona, de la orden de Santo Domingo, en la que comunicaba haber sido designado para predicar en la Cuaresma. Se acuerda buscarle casa para alojarle y pagar lo estipulado por la predicación. Seguido del acuerdo anterior, por el alcalde Francisco Meseguer se expuso que Francisco Palazón Piñero se había postulado para abastecedor de carne de macho y de cabra. Se dice como se ha desechado la petición de Marcos Ruiz para dicho abastecimiento. Se decide que cualquiera que se postule de abastecedor deberá hacerlo con las condiciones puesta por el ayuntamiento, para evitar abusos dados; es decir, durante los meses de mayo, junio, julio y agosto, se supliría por la carne de oveja de buena calidad, a un cuarto menos por libra de cómo estuviere la carne de macho. A la vez se advirtió al cortador Domingo Piqueras que no debería sacrificar ninguna res de la clase que fuere sin la presencia del capitular que le tocara en la semana.

El día 31 se autorizó la ocupación de dos varas de terreno público al administrador de la renta de sosa y barrilla Francisco Miguel Bernal, para cerrar el corral de su casa y no

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

dejar rinconada frente a la plaza pública.

En 5 de febrero vieron las cuentas que presentó el mayordomo Joseph García de Pascual, relativas al año 1760. Quedaba alcanzada la villa en 839 reales y 22 maravedies.

Las cuestiones de jurisdicción eran primordiales para los capitulares. Por eso vemos como el día 6 de marzo acordaron mandar 50 reales al agente de la villa ante la Cancillería de Granada, así como pagar al escribano de Murcia, Clemente Bocio, por su trabajo de 4 días en autos en la causa de heridas, con muerte, de Francisco Tenza, producidas por Jerónimo Marco, vecinos ambos de Abanilla, pero hecho producido en la jurisdicción de Fortuna, y en los que quería intervenir el gobernador de Abanilla.

En el cabildo del día 8 de abril, por los capitulares se comisionó al regidor Juan López, para que gestionase lo necesario en evitación de la ruina de **"la casa del baño"**, de los Propios de la villa, *"se pongan si fuesen conducentes puntales y se repare y componga lo más preciso..."*. Todo ello al no poder disponer de dinero alguno ya que el Intendente no contestó convenientemente a su consulta sobre gastos en Propios. A continuación, rechazaron la petición de aumento de la asignación que peticionaba el cirujano Joseph Ximénez Carrión, tras más de 22 años de estancia en la localidad. Finalmente, denegaron a Antonio Soro Zarate y Antonio Bernal Linares, abastecedores de pan de la villa, el aumento de precio en el pan que peticionaban.

El día 28 de abril denegaron la petición hecha por Francisco Palazón, abastecedor de carne, quien había solicitado la prórroga del inicio de la matanza del macho, que debía comenzar en mayo; y concedieron la vecindad y licencia para ejercer el oficio de aperador a Juan Bautista López.

El día 9 de mayo, ante carta de D. Lorenzo de Zubillaga apremiándoles al pago del tercio de la sal correspondiente a abril, resolvieron cobrar dicho repartimiento y que se pagara el importe. A continuación, acordaron excluir de contribuciones a Jerónima Cascales, por estar privada de la vista. También, rebajar 107 reales en el repartimiento del año por haber sido cobrados de más en 1760; así como otros 161 reales correspondientes al 6% de la cobranza del repartimiento de Utensilio y Paja. Ambas cantidades, por orden del Intendente de Murcia, debían ser aportadas por los alcaldes de 1760.

En cabildo del día 16 de mayo se excluyó del pago de la contribución a María Rubio, viuda de Domingo Avilés, por ceguera.

Se comisionó al alcalde Francisco

Meseguer para que se hiciesen los trabajos imprescindibles en la **casa-mesón**, de los Propios de la villa, ante el lamentable estado de la misma y la amenaza de abandono del arrendador. Finalmente acordaron solicitar de Murcia autorización para el pago de 70 reales, importe del arreglo del horno de pan cocer, así como otros 205,5 reales gastados en reparación de la almazara, Propios de la villa.

En 2 de junio nombraron como peritos para el del Fiel medidor y Servicio Ordinario y Extraordinario a Francisco Salar Linares, Joseph Cascales, Joseph Hernández y Alonso Piñero. Para el repartimiento del consumo nombraron a Joseph Palazón Piñero, Damián Lozano, Francisco Salar Linares, Benito Cascales, Francisco Sánchez, Pedro Rubio, Joseph Bera y Joseph Cascales.

En cabildo del 17 de agosto vieron despacho firmado por D. Juan Joseph Asensio Cazorla, escribano de la Renta y Reales Fábricas de Pólvora y Salitres de la provincia, mandando no poner obstáculos a los empleados en dichas industrias en la recolección de tierra necesarias para las mismas, y que se le auxiliara en dicho trabajo. Igualmente, despacho firmado por Diego Antonio Callejas, escribano, copiando real disposición sobre aumento de dos reales por fanega de sal para hacer caminos rectos y sólidos en España. A continuación, aceptaron la petición de Francisco Jordán quien, por la muerte de Francisco Palazón Piñero, quedó a cargo del **abastecimiento de carne**, solicitando aumentar el número de cabezas a matar. Finalmente, citaron para el día 25 del mes a los peritos repartidores del consumo, junto al Procurador Síndico, para tratar el memorial de D. Joseph de los Ríos Aldana en el que mostraba su desacuerdo con el repartimiento que se le había hecho de su hacienda.

El día 25 se nombró procuradores del juzgado de la villa a Francisco Salar Linares, Joseph Cascales de Cascales, Joseph Belda Cascales y Miguel García, por la renuncia al cargo de Fernando Lajara, Antonio Soro Bernal y Joseph Hernández. A continuación, ante el informe de los peritos y procurador síndico, quienes se mantuvieron en la justicia con la que se había hecho el repartimiento, acordaron que D. Joseph de los Ríos Aldana pagase los 300 reales que le correspondían en dicho reparto.

En 1º de septiembre determinaron escribir a las ciudades próximas en busca de un cirujano que se quisiera establecer en la villa, porque el cirujano Joseph Ximénez Carrión se hallaba gravemente enfermo *"con el accidente de perlesia"*. Se presentó su sobrino Pedro Abellán Tomás, el cual fue admitido; sin embargo, tras ello, se marchó a su localidad de Jumilla y, desde allí, escribió

renunciando al empleo, solicitando se le devolvieran los títulos mediante entrega a Dª Josefa Cuadrado. Otro cirujano que se presentó fue Alonso de Cuenca, al que no aceptaron por no querer residir en la localidad.

El 26 de septiembre, D. Alberto de Suelbes, Intendente de Murcia, les apremió al pago de 156 reales por gastos de Justicia, por tres años cumplidos en 1760. Se les participó a los alcaldes de dichos años.

Los pleitos con los propietarios de La Hortichuela seguían. Así vemos como el día 3 de octubre vieron despacho requisitorio de la Real Justicia de la ciudad de Murcia, *"a instancia de D. Francisco Fuster Molina, para que a este se le dé la posesión de ciertas tierras y agua que enuncia de La Carapacha en el partido, las dichas tierras de La Ortichuela, y uno y otro en esta jurisdicción..."*. El Concejo pasó la requisitoria al procurador Síndico, ya que el asunto del agua estaba en pleito ante el Real y Supremo Consejo de Castilla, para que actuase en consecuencia.

El 10 de octubre se nombró cirujano de la villa a Francisco Llebres, vecino de Elche.

El día 19, acordaron pagar 75 reales a Francisco Meseguer por el traslado de nieve hasta la población, para consumo en verano, desde otros lugares y por no haber caído ninguna en el invierno último en los montes de la jurisdicción.

Con fecha 26 admitieron como vecino a Joseph Díaz, anterior vecino de Jumilla, y que llevaba unas tierras en La Carapacha, propiedad de D. Antonio Gómez.

El 2 de diciembre nombraron maestro cortante a Domingo Piqueras, por la muerte de su madre, y con la ayuda de su cuñado Antonio Robles. Se le fijó fianza de 2200 reales.

El 30 de diciembre, tras comisionar a Juan López para que se entrevistase en Murcia con el Corregidor, preparando la visita para elección de oficios de 1762, Benito Cutillas, alcalde, informó que *"estando corriéndose la renta de la almotacén y romana"*, la mejor postura la había hecho Ginés Palazón en 100 reales pero, como quiera que entrase en ella el cobro de los puestos de venta de la plaza y obligándose el adjudicatario a barrer la plaza y la casa ayuntamiento, llegado al remate, nadie quiso mejorar la puja si no se quitaba la condición de barrer la plaza y ayuntamiento; por lo que se suspendió la misma. El Concejo acuerda celebrar la puja a la hora que estaba programada sin que entrase la limpieza de la plaza y ayuntamiento; sacando la limpieza de la plaza y ayuntamiento, con cobro a los puestos, en puja aparte.

Antonio García Ruiz
Alcoy, noviembre de 2020



BORTUBO, S.A., empresa totalmente murciana y líder en el sector de prefabricados de hormigón, que cuenta hoy día, con una tecnología de vanguardia y un personal altamente cualificado, que hace posible comercializar productos de alta calidad y asesorar a nuestros clientes aportando soluciones constructivas a los problemas que se planteen. Nuestra especialización en toda clase de tuberías de hormigón en masa y armado, tubos de Hincá, Marcos de hormigón armado, bordillos, adoquines, ha traspasado las fronteras de nuestra región llevando el nombre de Murcia por toda la geografía española.

CTRA. DE MURCIA - FORTUNA, KM. 12 • TELF. 968 68 62 62 • FAX 968 68 53 46
30620 FORTUNA (MURCIA)



Hay aspectos de la historia de Fortuna que a veces no se han estudiado bien o se han orillado suficientemente. Sabemos su origen, su evolución consignada en estudios competentes, esto es sabido. Lo que sucede es que a veces se arrastran infinidad de datos documentales que interfieren en el estudio de la esencia de la villa o se pierde el estudio en verter demasiadas hipótesis que forman parte de una retórica buscada. Lo que, por otro lado, no se puede evitar. Ambas facetas y modos de narrar un pueblo, ciudad o aldea, es aceptable. De un lado hay maneras de aproximarse a una ciudad, pueblo, casar, en su diversidad. Cabe señalar ese sentimiento que atrae ante la contemplación de ese documento vivo, piedras que señalan un castillo, calles en laberinto que nos incitan a pasear por ellas, tomar contacto con su gente, vivir desde dentro la crónica silenciosa del lugar.

Creemos que el conocimiento de un lugar cabe desde el documento archivístico al reconocimiento del mismo por la mirada; esa intuición que nos sobrecoge cualquier paisaje, la imagen de la villa en sí, su contacto. Fortuna es un pueblo que mantiene su entidad de carácter agrícola, un paisaje que es de secaral y montaña que acoge una serie de pedanías, tan rústicas como Caprés, que encierra unos valores etnográficos de muy variada dimensión, La Garapacha o Zafra, que en conjunto forman un mosaico de belleza con parajes y humedales significativos. Conviene, por distintos motivos, referenciar la necesidad de protección del paisaje de la villa, dar constancia de la potencia de la naturaleza que forja su jurisdicción. La naturaleza se integra en este lugar que fue villa, antes una calle capitalina; lo que delata, ahorma su peculiar testimonio que hace que sea de tal factura, que es su atractivo, tanto a nivel de historia como de ese folclore que le da colorido y entusiasmo.

Por ello nuestra villa tiene su encanto y pasión; se anota en sus siglos que dejan signos ancestrales y donde lo ibero-romano se instala en su icono fundamental que es la Cueva Negra, después seguirán fragmentos de un concejo que, desde el siglo XVII, cobra factura de comunidad. Algunos autores como Coronel González y Santos Manuel hablan de la fuerza de las comunidades, villas aldeas, zonas rústicas y urbanas, como organismos que recrean viejas formas sociales. El sentido de la villa guarda una narrativa concreta, como también lo comporta la ciudad. Se nos señalan entidades en contraste; de un lado pervive un escenario de naturaleza en completo ritual, en tanto que la ciudad es apiñamiento, heterogeneidad, Distintos paisajes ilustrativos de una manera de ser.

Si hablamos de Fortuna hay que singularizarla en su etapa inicial de villa que se ve avalada por su Carta poblacional donde se explicita su corporeidad, un término, su núcleo de acción, su patrimonio y espacios de acción. Con anterioridad solo había un núcleo de vecinos moriscos sustentados por un entorno y sometidos a un poder, una serie de dueños que utilizan sus manos en forma de vasallaje. La Concordia de los vecinos de 1515 con Isabel Numbella marca un antecedente de relación compartida, que es precedente de su Carta Puebla.

EL SENTIDO JURÍDICO DE PUEBLO

Nos encontramos con una serie de términos, incluso jurídicos que nos sitúan en ámbitos de interrelación y donde el concepto de pueblo marca ese significado.

En efecto, es en el siglo XIII cuando toma carácter su contenido como "ayuntamiento de todos los omes comunamente, de los mayores, e de los medianos, e de los menores", como consta en la Segunda Partida, t. X-I-I del monarca Sabio.

Lo que significa que en esa relación de comunidad entre nobles y gente de la gleba ha de haber una relación pacífica, ello para el "bien vivir, e ser guardados, e mantenidos". Todo unido a la necesidad de participación en unos valores relativos a asegurar la villa —como se dice en las Partidas— "por la muralla o el castillo... buenas torres", que dice tal documento alfonsino. Por lo que advierte la necesidad de una comunidad donde prime "la buena gente" y se habilite una justicia, ello entre las obligaciones por parte del pueblo de prestar ayuda al monarca.

El espíritu que impregna tal norma legal es plasmar el criterio cristiano en la comunidad que se hace fuerte ante el invasor enemigo de la religión. En cierto modo la villa de Fortuna, en su sentido original, plasma la esencia del término pueblo consagrado y aún desarrollado en normas posteriores, una vez que los monarcas católicos marcan la unidad nacional y entran en juego las compilaciones y sus términos jurídicos. Por ello la terminología en la actuación concejil dará sus frutos en materia de relaciones sociales. La presencia de pactos de concordias, como la constitución de asambleas comunales lo corrobora. A su vez los "concejos abiertos", van a imprimir carácter en el desarrollo de la villa hasta el siglo XIX. Se va a encauzar en los siglos XVII y siguientes el sentimiento forjado desde la herencia en torno a unos valores religiosos, en oposición a concepciones heterodoxas que van a ser delatadas por funcionarios de la creada Inquisición, el Santo Oficio, que de alguna forma incide en nuestra villa.



Ermita de San Roque (Fortuna)

Desde luego hay episodios en el desarrollo histórico de nuestra villa que nos podían detener, ocupar un tiempo casi imposible, etapas que solo desde la intuición pueden aclararse utilizando resortes arqueológicos y documentos, actas capitulares que dejan fragmentos de su vida local. Sería interminable la localización de datos que dibujan estos hitos desde que se logra el primer escrito por medio del texto del escribano que da fe de la voz de la comunidad. El concejo abierto es una señal de esa conciencia que arrostra el sentir de unos vecinos que juntos, al son de la campana batida, se dan cita en la ermita primitiva para decir lo que se ha de aprobar, lo que se ha de obligar para atender unos servicios generales: un sistema que en principio se adopta por los distintos países, pues vemos que en Rusia existen los mir, asambleas del pueblo reunidas junto a la iglesia presidida por el anciano, se trataba de impuestos y obligaciones, semejante a los parish ingleses. En España se integraban por asambleas en la forma indicada.

Anotaciones sobre Fortuna (1)

Los años referenciados de 1628 y siguientes, se puede decir que hasta 1640, la comunidad vecinal da expresión a unos sentimientos de progreso en un afán de aunar esfuerzos solidarios, por así decir, que les procure un bien acoplándose a una normativa que es base para su logro. Entonces el sentido de concejo advierte su categoría, ese pronunciamiento de una conciencia de personas vecindadas en un territorio, en principio adverso, animadas por un espíritu de convivencia para el logro de sus apetencias eminentemente plenas de ruralidad. Y es de esta forma teniendo en cuenta la calidad del hombre que habita en un paisaje que le exige un trabajo de errática soldada y donde el nomadismo conforma su manera de actuar.

Con posterioridad y con la presencia de los monarcas católicos que crean la unidad territorial se sigue confeccionando el concepto comunal, aunque ya en el año 1480, instan al ennoblecimiento de las ciudades y villas en tener casas grandes y bien "fechas (...)" en que fagan sus Ayuntamientos y Concejos". La villa se equipara al Concejo como entidades, comunidades que han de entender en las cosas "cumplideras" a la República. La propia terminología va incrementando el rasgo jurídico de lo concejil, su referencia a núcleos que conforman una vida patentizada por el oportuno pacto o fuero del monarca en este o aquel lugar.

Bien que se explicita en este momento la fuerza de estas vecindades o villas que han de ordenarse, construir un edificio de relaciones comunales que amparan a sus gobiernos a procurar el bien de aquellos que la integran y consolidan en un deseo de unidad.

En nuestro recorrer por el archivo de Fortuna damos con numerosos datos a partir de 1630 relativos a la inquietud manifiesta en los vecinos por los consabidos dueños de la villa, en cuyas actas se da autorización a los mismos para pleitear contra aquellos que "desde hace once años" siguen planteando sus derechos aparentes de exigir 150.000 ducados, para lo que se sostiene juicio frente a don Luis de Godoy y consortes. Al mismo tiempo se exige por los dueños su derecho al vasallaje, que, según se dice viene del año 1583, antes de la Carta Puebla. Ello sigue con nuevas pretensiones, complejos pleitos en base al cobro del quinto y noveno de las cosechas de los agricultores.

Pero es que esta obligación marca de una manera irreversible al concejo desde su inicio y redundan los pleitos en este sentido (2). Se advierte a medida que nos adentramos en la crónica de la villa que toma bríos con la evolución histórica de los concejos en general. Es por ello que se refuerza en ese momento su competencia con la normativa de la Novísima Recopilación en la hechora de un escribano, con el establecimiento de un arca para custodiar documentos, establecimiento de una cárcel y una horca, un juez para dirimir las penas y concreción de los bienes de propios y de su jurisdicción. Aspectos básicos para la creación de un municipio atendiendo a sus privilegios y fueros. Se va construyendo el edificio de la villa utilizando la razón dentro de los cauces para una buena vida local.

Todo ese bagaje reafirma la consistencia del edificio consistorial en referencia de la existencia de una fortaleza, torre homenaje, un templo, una cárcel, unos funcionarios como algo esencial para que el concejo refuerce su estructura. Es imprescindible la presencia de una casa noble, como dice la ya citada norma, como centro del poder del pueblo. Será la Casa Consistorial el núcleo de ese hacer común, cita asidua de los pobladores, su morada defensiva, el centro del pensar y gestionar. Desde ese momento nuestros concejos ponen de manifiesto ese signo tipificado de un linaje que

Viene de la página anterior

se expresa en el blasón, como índice de que allí hubo una familia que hizo nacer una historia plagada de sucesos históricos.

Si los monarcas católicos recrean con la unidad nacional esa entonación de orgullo popular que con Lope se instala en su esfera ársica de dignidad y honor; los monarcas posteriores redundan en ese permanente arraigo de la nobleza insita en el núcleo de una entidad, que es su huella altiva. En los pueblos de nuestra patria se alzan esas nobles mansiones, del mayor al menor de los núcleos, entidades rurales a veces de tan pequeño tamaño que todo se queda en familia. Desde el pueblo castellano de mayor envergadura hasta las aldeas más abandonadas de nuestros inéditos lugares; se avista, desde ese íntimo espacio vecinal un recogimiento, acomodo de voces, encuentros entrañables que dejan añoranzas de vida templada, acurrucada junto al costado del templo y no alejada del cementerio (3). La casa consistorial, de mayor o menor empaque, es la que marca el ser del pueblo, domina en la plaza del mismo con su arrogante silueta y el énfasis del edificio marcado por la señal del escudo distinguido donde se aprecia el cariz de su vieja crónica.



Carta Puebla, documento de 1631, s.XVII, con el que Fortuna se constituye como municipio y se forma su primer Concejo

Nuestro municipio sigue puntualmente las pautas de los monarcas en la variedad de disposiciones aplicadas. Entre ellas las referidas a las ordenanzas con sus matices de ruralidad se acoge a unas normas de "buena vecindad", forjando su personalidad y planteando una protección por medio de Ordenanzas concejiles. Se hace con la intervención del Comendador Diego García de Otazo y su esposa María de Bustamante.

La presencia de los hombres buenos del concejo como Juan Quiles, jurado, Alonso Rodrigo, Francisco Soler, Bernardino Vernad, Pedro Ruiz, Alonso Martínez de Avilés, Juan de Cascales es fundamental, lo que habría que significar el concepto de los hombres buenos, como vecinos experimentados y con experiencia para enjuiciar casos determinados. Todos ellos y en nombre del concejo, por los presentes y ausentes hicieron "voz y caución de repto", que significa que sus actuaciones de tipo jurídico comprometían a sus representados o lo que es igual, sus representados habían de obedecer los resultados y efectos del pleito en cuestión. Se va a formalizar una manera comunal de vida en los vecinos que han de acatar sus ordenanzas sobre diversas actuaciones. Los habitantes, moradores del lugar eran meros labradores cuyas aspiraciones iban dedicadas a la recogida de sus cosechas, para poder sostener a sus familias y pagar, como vasallos el quinto y el noveno de aquellas que, por lo que se observa, da lugar a juicios consecutivos cuyos contenidos darian para un trabajo específico.

LAS VIEJAS ORDENANZAS MUNICIPALES.

De otro lado las ordenanzas que se dictan están embadurnadas del espíritu de la época, sobre todo en lo relacionado con los valores manifestados en una sociedad religiosa, que se

advierte en la misma terminología documental. La comunidad ha de mantener viejas costumbres adecuadas al contenido de las Partidas alfonasinas referidas a las relaciones vecinales del concejo, integrado este por la buena gente; lo que supone que sus pobladores, quienes vayan a vivir en el lugar, habían de mantener unos conceptos respetuosos sobre la familia, centro esencial de la vida sencilla, sobre sus tradiciones refrendadas por los cristianos viejos, frente a los llamados criptojudíos o conversos y moriscos sobre los que se ceba la Inquisición, lo que se puede constatar en la infinidad de expedientes sobre este capítulo.

En este aspecto no se tolera en la comunidad, la entonces Santa María de los Baños, cualquier estancia de personas no aptas, curanderas y otras personas de mala vida como vagos y maleantes que vivieran o llegaran de otros pueblos, lo que había de darse cuenta al Señor y proceder a echarlos del lugar. Este tema no deja de interesar porque revela las relaciones de una sociedad amparada por unas costumbres religiosas encauzadas por los señores del Santo Oficio que forjan los monarcas católicos y donde la llamada curandera, bruja en el ámbito popular, no es considerada como personaje incluido en el sentido de mujeres honradas, sino todo lo contrario.

En estas ordenanzas bien que se hace hincapié en este particular para los vecinos y moradores "que somos en este lugar de Fortuna".

Se hace, en ese momento relación de los vecinos. La vecindad señala una comunidad más o menos grande que se ampara en un lugar y se compromete, en nuestro caso que estudiamos, a través de un pacto o concordia con el dueño del mismo, a cumplimentar unas normas regulando sus necesidades más esenciales que son las de cualquier familia. La presencia de una ermita, una fuente, un lavadero, abrevadero para el ganado, balsa, cementerio; pues son tan necesarios en un concejo rural como aspirar el aire de la sierra.

El estudio de las Ordenanzas concejiles en esta época de la villa nos da un retrato identificativo de la población; nos informa de sus detalles, a veces desconocidos, del sentimiento y necesidades de los habitantes, no muchos, pero con aspiraciones de anhelos en la resolución de sus problemas. Se reafirma el deseo del ser humano por saberse bien en el lugar en que vive, teniendo a su lado los servicios que precisa en sus elementales necesidades. Por ello, la presencia de una ermita, un lavadero, balsa, como de una fuente abrevadero amén de mantener un acopio de bienes propios, y un granero de cereales o pósito para evitar la escasez de alimento en situaciones difíciles.

La característica rural del concejo es estar ubicado en una geografía hosca, apenas con espacios para el labrantío que procura cierta serenidad en el medio de subsistencia, el personaje se hace por necesidad nómada proyectando su forma de vida en la trashumancia utilizando las vías y cañadas y cordeles de su misma geografía. Pero a su vez el personaje utiliza sus resortes que le procura la naturaleza para gestar una vida familiar, cuyas generaciones dejan su huella a través de

documentos capitulares donde se observa la menudencia de maneras de comportarse y relacionarse con los demás.

Las ordenanzas que comentamos señalan pequeñas y grandes obligaciones del vecino con el dueño, que tendrá otros de hechura variada, por lo que no es extraño observar el deber del vecino de dar dos cargas de leña "buena" al dueño, pues si estuviera aquel en Murcia —por otras razones— había que entregarle una sola carga y hacer el trayecto en yegua, pues en caso contrario tenía que pagarle por dos cargas la cantidad de 25 maravedíes. Era costumbre y así se establece, que por tiempo navideño se le diera al mismo dos gallinas de "dar y tomar", o por cada gallina un par de pollos "a contentamiento del Señor.", o simplemente 25 maravedíes por cada gallina, que por cada cabrito eran tres maravedíes. Al igual si tuvieran becerros debía abonar siete maravedíes y medio, pues podían poseer bueyes y vacas, pero respetando las heredades, salvo penas de siete maravedíes.

Con respeto a sus casas se dice que las tenían que tener "en pie, obrada y aderezada", lo que significa que intervenía el alarife, maestro de obras, en la construcción de la vivienda conservando la estética adecuada, debiendo obrarse con arreglo a la técnica y, además, su dueño la tenía que cuidar debidamente. Y ello es así, pues quien se acercara a convivir con los vecinos había de solicitar ayuda del Señor. para la construcción de su casa, dentro de los usos en zonas rurales. No se dejan de incluir en estas normas la forma de establecer relaciones los novios, el cortejo, como la compostura y pedida de mano.

En caso de la venta de la casa había de pedir el dueño autorización al Señor. Debiendo abonar al mismo sus derechos y fadiga que era la forma jurídica de vendérsela por la misma cantidad adquirida. Naturalmente el Señor del lugar tenía la obligación de reparar la balsa comunal, y por supuesto pagar la restauración de la fuente de las atochas y limpiar las acequias, desde "los baños hasta la balsa". Pero los vecinos habían de mondar su frontera, sin hacer un portillo, que había de ser a su costa, de diez maravedíes, la mitad para el almotacén y la otra mitad para el dueño del concejo.

No estaba mal regular lo referente al ganado y la pequeña trashumancia señalando el sitio por donde había de pasar el ganado sin dañar al vecino, ni atravesar la acequia, ya que lo había de llevar al abrevadero por tres partes: Desde San Cristóbal hasta el pórtico de Juan García, el otro hasta el higueral de Francisco Benda, y el tercero desde el portichico de la cañada del río Miralles hasta las Muelas.

La existencia de un lavador para las mujeres había de ser desde el Álamo arriba, no pudiendo hacerse en otra parte salvo multa que naturalmente se repartía entre el almotacén, vigilante y el titular. De suyo el Señor tenía que tener arreglado el horno comunal y repararlo. No se podía tomar agua de la acequia sin que vaya a la balsa, so pena de 100 maravedíes, a no ser que pase por los bancales que están desde San Cristóbal a la villa. No se podía hurtar agua durante el día, salvo pena. El dinero que se recogía de estas penas se repartía entre la Cámara de la reina y el Señor de turno. Documentado queda que los vecinos no estaban del todo de acuerdo con las capitulaciones establecidas que ven perjudiciales; lo que no impide que se proceda a la reconsideración de los capítulos y se llegue incluso a pleitos.

Nos situamos en el año 1523 en que se renueva el pacto de Concordia, que estimamos básico para el desarrollo de la vida del concejo y conocemos los personajes que en esos instantes cobran interés, de un lado Pedro González y Alonso Vargas, siervos del Comendador murciano. De otro lado el médico Maese Nicolás del que se dice, es médico de quebrados, cuestión interesante para atender al estado de la medicina en ese momento histórico, época del eminente Vesalio, Miguel Servet, víctima de la Inquisición por el "crimen de pensar honestamente", J. de Dubois o Paré, todos ellos

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

médicos renacentistas que seguían las normas de Paracelso, muy en relación con los esquemas experimentados en animales y plantas medicinales y donde la hernia, entre otras enfermedades de los niños, se decía curaba por ardidés mágicos, como hacer pasar a la criatura por el hueco de un árbol como manera de cura de quebrados.

Sin duda que Maese Nicolás conocía el método de sus contemporáneos, aunque sin duda manejaba los usos en la curación de ciertas enfermedades como la indicada. No deja de ser interesante observar el sentido del pacto sostenido entre los vecinos de la villa con su Señor, con el que no estaban de acuerdo en aspectos determinados como el pago de gallinas y el arrego de la balsa. Los años de 1583 y 1584 muestran las tensiones entre ambas partes sobre la obligación del abono del quinto y del noveno de sus cosechas: un pleito que se hace costumbre a lo largo de los siglos. No es extraño, dado el carácter agrícola de la población siempre sometida a los vaivenes del tiempo, unas veces dejando lluvia incontrolable o sequías no exentas de hambrunas constatadas en sus actas capitulares.

DIVERSOS MOMENTOS HISTÓRICOS DE ENFRENTAMIENTO DEL CONCEJO CON SUS ACREEDORES

Ocuparse de este tema tan controvertido de enfrentamientos del concejo con los Señores, que demandaban el pago del quinto y noveno de los bienes y cosechas de los vecinos, pobres agricultores pendientes de lluvias y sequías que asolaban sus tierras, es algo que hemos comentado en nuestra Historia de Fortuna, solo que en este apartado iremos dando detalles de la tensión de la población que trata de minorar y justificar sus llamadas obligaciones. Ello, y como observamos a esos años hasta el XIX, deja un sentimiento de dolor en sus ediles, alcaldes que han de colaborar y enfrentarse a los llamados acreedores, generaciones que inician numerosos pleitos frente al concejo.

Sabemos de estos juicios entre familias como la de D. Jaime Talayero, Álvaro de Montenegro y su esposa Inés de Guzmán que llevan sus pleitos en 1630, 1657, a los Señores del Consejo y Contaduría Mayor de Hacienda. Manifestaban aquellos que "detenían y detuvieron en el Consejo este negocio en cuanto a la jurisdicción que compró la dicha villa y todo lo que a ella anejo y tocante y dependiente". Un pleito largo que se lleva a la Real Cancillería, que por cierto confirma el auto de 1630 de la Chancillería de Granada. Como se ve, arduos problemas tuvo todo el inicio del concejo, su vida local congelada ante la profusión de juicios de familias que reclaman bienes y riquezas de la villa asentada en un paraje esquilado por la climatología.

Pero es que en el siglo XVII todavía nos asombra la tensión de la población provocada por la necesidad de vender en la ciudad cartagenera carbón, que finalmente es admitido por una requisitoria dirigida por el alcalde de Cartagena don Juan Rodríguez de Valverde en orden a que los vecinos de Fortuna puedan abastecer a la ciudad de este producto por haber "gran falta de en ella, por cuya causa se ha encarecido y es de mucho útil que los susodichos entren en esta ciudad con los dichos esquimos y carbón por la mucha falta que hay. Por tanto, mandaba... que los dichos vecinos entren en dicha ciudad libremente a vender el dicho carbón y demás esquimos ...". Por esa razón no serían vejados y con la libertad de andar libremente con sus cabalgaduras. Esta orden de tan importante persona supuso un poco de respiro para estos vecinos que vendían el carbón procedente de la sierra y que constituía parte de sus ingresos.

En este sentido hay que pensar que tales años los ediles del concejo vivieron tensiones indecibles junto a los vecinos preocupados, sobre todo por sus trabajos, hombres de la tierra que ya tenían bastante con sacar a sus familias adelante. Lo confirman los documentos que relacionan estas inquietudes en la época del

alcalde Francisco Ramírez de León que, junto a sus ediles Juan de la Jara y Juan Soro, Jurado, que tuvieron que vérselas con la familia de don Fernando y don Bernardino de Montenegro. Buenos viajes hubieron de realizar estos ediles a Granada para defender a su población y buscar la manera de aminorar la deuda sobre sus impuestos de la cosecha y bienes, y a veces habían de soportar el abono de parte de los intereses de sus deudas, que se cifraban en cien ducados, como se hace constar en documento de 1631, una vez que se habían pronunciado en concejo abierto al modo tradicional.

Es escribano del concejo Jaime Carrión y el cura párroco al efecto Martín Hidalgo aparecen como defensores de los vecinos, dan muestras en sus intervenciones ante los organismos competentes en la dilatación de los procesos. Y es que Martín Hidalgo, que conocía a sus feligreses, ya conocía los malos años de la villa desde 1626 en adelante, más aún con las recientes sequías. En numerosas ocasiones hemos puesto de manifiesto la situación de nuestra villa en estos años que comprenden el siglo XVII, la presencia del sufrido agricultor.

Bernardo Cascales, que era Mayordomo de la fábrica parroquial de la villa, señala que los vecinos no pudieron durante años anteriores abonar el diezmo a la parroquia por falta de medios ni cosecha recogida. No era posible obligar a sus habitantes a dar ni un maravedí por mucho que los obligara, ni mucho menos a abonar el quinto y el noveno a sus dueños. De suyo don Alonso de Oca y Sarmiento, que representaba a los señores, no cesa de solicitar sus derechos creando un grave problema entre los agricultores y ediles del concejo. En 1632 se llega a un acuerdo de pagar 120 ducados anualmente hasta terminar la deuda. No fue fácil digerir por los vecinos este problema, que tuvo que decidirse en convocatorias por el concejo abierto a campana batida, y ello procurando realizarse la gestión en días festivos.

(Continuará)

NOTAS

1.- En este texto tratamos de consignar unas anotaciones sobre el sentido de la villa a



Primer Concejo de la Villa de Fortuna representado al óleo sobre lienzo del pintor local José Palazón D' Aragonesa, propiedad de don Juan Olmeda Esteve

ANGUSTIA Y DESAMPARO DEL AGRICULTOR

Habría suficientes datos para narrar la situación de Fortuna, en los años que comprenden el siglo indicado, de pobreza, y con presiones abundantes de sus acreedores, personas nobles que avasallaban a los vecinos evidenciando su poder sobre los mismos. Nos hemos de poner en la situación de aquellas familias pegadas al barrio viejo, cerca de su entonces templo parroquial de San Roque, la mayoría trabajadores a sueldo, vendedores que iban de campo en campo solicitando trabajo. Habría que pensar en las familias que habitaban en sus pedanías que iban naciendo, apartadas de la villa, y que tan solo dedicaban su trabajo a la trashumancia y el carbón que bajaban a la ciudad de Murcia, a veces con la desdicha de estar prohibida su venta y obligados a tornar a sus tierras, que les llevaba unos días de agobio.

La población pasaba hambre, necesitaba alimento, le faltaba agua para la siembra. Vemos en este momento de nacimiento de la villa una población sumida en trágica soledad provocada por la sequía, pasaba hambruna y sus habitantes habían de abandonar el pueblo, se puede decir que vivían angustiosamente pasando a la ciudad de Murcia provistos de sus carros y dedicarse a la venta de carbón esperando que Dios se apiadara de ellos, como rezan documentos de época. La sequía se incrementaba con las granizadas y el carecer del alimento necesario.

través de las leyes históricas, para conocer mejor el sentido de su evolución, así como los conceptos jurídicos que se establecen en los documentos. En este sentido véase mi obra referida a la historia de Fortuna.

2.- Cabe en este comentario examinar e interpretar la Concordia citada, base para comprender la evolución de la villa, donde Torres Fontes, en su tan importante obra sobre Fortuna, desliza sus detalles aludiendo a este documento que consideramos sustancial.

3.- En otras ocasiones hemos tratado de los aspectos que dignifican a una villa, desde el templo a la Casa Consistorial, ejes de la vida local, una vida enlazada con las aspiraciones y necesidades de sus vecinos. Desde este sentido aparece lo municipal cuya base jurídica detiene conceptos elementales para una convivencia. De ello damos constancia en nuestros itinerarios por la zona urbana, desde su espacio original. Unos capítulos que iniciamos con la ilusión de adentrarnos en la entraña de Fortuna, en sus calles y ausencias, evocando viejas escuelas, cines, plazas y personajes que le dieron identidad, y ese entronque con lo costumbrista que seguiremos cuando este cronista vuelva a esta villa tan querida, cuando el mal que nos acucia nos deje.

Fulgencio Saura Mira
Cronista Oficial de Fortuna

Las campanas de la torre de la iglesia de nuestro pueblo, Fortuna, ya no las hacen sonar —volar o repicar— las manos y brazos del hombre. La era de la tecnología, que nos ha invadido por completo, vino a sustituir aquellas formas que, la generación de mi época y anteriores, conocimos. Los más jóvenes, sin quererlo posiblemente, han perdido un valor añadido de aquellas costumbres en la que el volteo y el tañir manual de las campanas formaban parte de nuestro día a día y que hoy ha desaparecido, quizá, para siempre.

Aquel "toque manual" de campanas, que recordamos los que fuimos parte de aquella generación, era un "lenguaje sonoro" que estuvo funcionado a lo largo de los siglos como un medio de comunicación, pues cumplía las funciones sociales de informar, coordinar, delimitar el territorio y proteger. Digo delimitar el territorio porque el tañir de las campanas definía en sí la existencia de un municipio.

Los toques de campanas han sido los encargados de organizar la vida

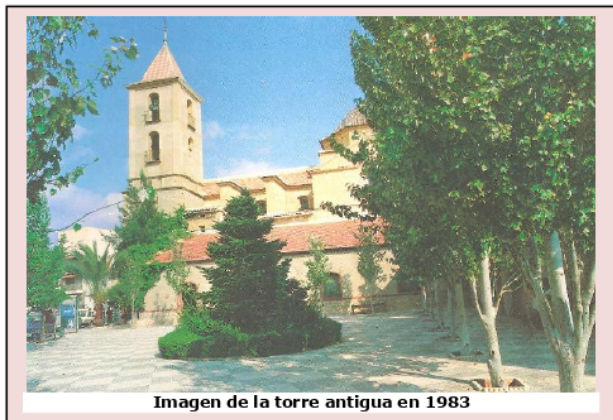


Imagen de la torre antigua en 1983

comunitaria de los pueblos que disponían de campanarios, como lo es el nuestro, delimitar el tiempo, el espacio laboral, el periodo diario, el festivo e incluso señalar el duelo.

Aunque el toque manual de campana ha dejado de ejecutarse en muchísimos pueblos de España, todavía no se ha perdido del todo su conocimiento, dados los muchos recuerdos que una generación completa aún mantenemos en nuestra memoria, ya que hemos crecido en aquel ambiente e incluso, de muy jóvenes, participamos en ello.

Recuerdo, en el sentido de participar, el hecho de ayudar al último volteador oficial de campanas, Antonio Bermejo Martínez más conocido como *El Añico* que, con un compañero de infancia, que además era monaguillo por entonces, Juan Antonio López Costas *El Ñoño*, subíamos al campanario los días de fiesta y ayudábamos a lanzar el volteo. La sensación que recuerdo de aquellos momentos en la parte más alta del campanario, mientras las campanas daban vueltas a *toda leche*, es el de que con aquel estruendo que provocaba el sonar de las viejas campanas podría volcarse, incluso, la vieja torre.

Recuerdo aquella anécdota que me contó un día mi buen amigo *Ñoño*, de un festivo cualquiera, al que yo había faltado al puntual volteo de campanas, que era tanta la emoción en el volteo de aquel día, que embriagados de tanto ruido y de la velocidad con la que daban vueltas las dos

campanas, la Fortuna y la Ánimas, que la que *El Añico* volteaba en ese momento, de un fino roce, tan finísimamente fino, sobre la boina que siempre llevaba puesta aquel bendito vecino, que de haber sido de otra manera hoy os estaría contado esta historia de otra forma bien distinta, se la retiró de la cabeza lanzándola, a través de una de las balconadas de la torre, directamente al vacío, o sea, a la calle. Todos, y sobre todo él, me comentaba *Ñoño*, quedaron blancos como la cal y asustados por lo que podía haber pasado de haberle dado en la cabeza.

Antonio Bermejo *El Añico* fue panadero, empleado municipal, volteador oficial de campanas, vivió muchos años en la calle Jesús y finalmente en el número 1 de la calle Francisco de Quevedo, donde murió el 1—11—2004, a los 88 años de edad. Estaba casado con la mujer de su vida, Ana María Hernández Pérez, que siempre nos contaba lo del campanario de forma un tanto solemne. Con ella formó una familia de 8 hijos de los que 2 a muy temprana edad murieron —Melchora con 11 años y Onofre con 7—. Eran tiempos de angustia y había que estar en todos los frentes posibles para sacar a la familia adelante, una vida muy dura, nos decía.

Mencionar igualmente a otros de los volteadores de campanas, los hermanos Torres Montesinos, José y Tomas, más conocidos como *los Pertolos*, quienes también dedicaron muchísimas horas a este menester local. José, el más joven de los dos, tenía una costumbre altamente peligrosa y es que, en el inicio del volteo, a los que le acompañábamos, nos ponía los pelos de punta y nos encogía el estómago, cuando se encaramaba a la campana agarrándose a la parte de la madera y poniendo los pies sobre la zona metálica, es decir sobre el bronce de esta, para empujarla hasta obligarle a dar la primera vuelta.

Era una acción muy temeraria, pero a él, por lo visto, le encantaba generar aquella tensa situación.

Los dos fueron muy trabajadores y murieron a edades muy tempranas. José murió el día 6 de mayo de 1980, a los 38 años de edad, y Tomas el día 8 de abril de 1985, a los 56 años. Sobre las campanas podríamos decir que al parecer hubo en algún momento dos campanas más en el

Anexos para la historia de un pueblo. Los últimos volteadores de campanas



Los hermanos Tomas y José Torres Montesinos
—Los Pertolos—

interior de esta torre que queda, pues también hay documentación que apunta la existencia de una segunda torre en la parte izquierda de la fachada principal de la iglesia y que el interior de las dos torres o campanarios estaba construido de madera.

Tanto en el ámbito religioso como en el civil, existe un amplio repertorio de toque de campana, con una gran diversidad de formas y técnicas, con los que se anunciaban los incendios, tormentas, rogativas, horas y acontecimientos del ciclo vital, y se regulaban diferentes aspectos de la vida festiva, ritual, laboral y cotidiana. También existía un toque, muy característico, y que solía asustar a la población, el conocido como *Toque de arrebató*, aunque este por suerte lo pudimos escuchar muy pocas veces. Solo se daba para grandes acontecimientos de desgracia general, algún incendio en alguna vivienda o en el propio monte público. Este volteo servía para alertar a los vecinos de la peligrosidad del acontecimiento y como llamamiento de ayuda a todos los pobladores que pudieran hacerlo.



Tres imágenes del último de nuestros campaneros

Existe una laguna documental al respecto de este ámbito patrimonial a lo que se une la inexistencia de un protocolo unificado en las intervenciones sobre campanas y campanarios; la paulatina mecanización producida desde mediados del siglo XX, en que, además, se han ido sustituyendo en ocasiones muchas de las campanas por grabaciones, ha dado lugar a cierta desprotección de estos elementos patrimoniales con actos de vandalismo y robo, sobre todo en lo relativo a la venta del metal del que estas están hechas.

Viene de la página anterior



Campana Fortuna, fundida en el año 1947, por el valenciano Juan Bautista Rosas, ubicada en la cara oeste de la torre, en dirección a la Despedida de los muertos

También las actuales ordenanzas municipales sobre contaminación acústica, que entran en conflicto con este paisaje sonoro tradicional y que consideran el toque de campanas como ruido, ha ido en menoscabo del mantenimiento de estas viejas tradiciones.

En cuanto al toque manual de campanas, tengo que decir que se trata de un lenguaje sonoro que ha funcionado a lo largo de los siglos como un medio de comunicación cumpliendo las funciones sociales de informar a la población sobre diversos y distintos eventos locales, además de la simple llamada a misa.

Por todo ello, el Gobierno de la nación, considerando que los toques de campanas han sido los encargados de organizar la vida comunitaria, delimitando el tiempo y el espacio laboral, el festivo,

el diario y el de duelo, y conociendo mediante informes que, tanto en el ámbito religioso como en el civil, un amplio repertorio, con una gran diversidad de formas y técnicas, las campanas han venido anunciado incendios, tormentas, rogativas, horas y acontecimientos en los pueblos, han regulado diferentes aspectos de la vida festiva, ritual, laboral y cotidiana, y que en tales informes se hace mención de que proteger esta costumbre ha nacido de diversos colectivos y asociaciones de protección

del patrimonio histórico, inició el trámite para la declaración encaminada a evitar la pérdida de esta costumbre que ha dejado de ejecutarse en muchos lugares, aunque aún no se ha perdido su conocimiento y muchas torres y campanas se encuentran aún en situación de poder ser recuperadas.

Por todo ello el pasado 17 de abril de 2019, el Consejo de Ministros, a propuesta del entonces ministro de Cultura y Deporte, don José Guirao, declaró el 'Toque Manual de Campanas' como una de las manifestaciones, entre otras, representativas del Patrimonio Cultural Inmaterial de todos los pueblos del Estado español.

Con este trabajo he querido, ante todo, rendir mi pequeño y humilde tributo y homenaje a estos tres hombres: Antonio Bermejo Martínez, Tomás y José Torres Montesinos, por su aportación, sin saberlo, a la historia de Fortuna y recordarlos por ser tres personas muy queridas en el seno de mi familia y por quien os lo cuenta.

antoniopezgracia



Campana Animas, fundida en el año 1927 y ubicada en la cara norte de la torre, en dirección a la fachada principal de la parroquia. También fundida en Valencia por los hermanos Rosas

CARNICERIA-SALCHICHERIA

GRACIA

GRACIA POR SU COMIDA

El servicio y los mejores productos que necesitas para los tuyos.

Con historia y tradición.

C/ Francisco Sánchez Bautista, 48 Fortuna (Murcia)
Teléfono: 968 636 063

RAMÓN FENOLL GARCÍA

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES EN GENERAL

C/ Cruz, 105
30620 FORTUNA (Murcia)
Telf.: 968 68 72 99

La Perla
Centro de Belleza y Bienestar

C/ Múlica, Edif. Nº8 Fortuna (Murcia)
Teléfono: 968 686 330
968 894 053
949 510 139

Construcciones y Reformas ROQUE

Móvil: 667 588 463
Avda. Juan Ramón Jiménez nº1
C.P. 30620 FORTUNA (Murcia)
E-mail: reformasroque@hotmail.com

Olmeda Consultores

Asesoría Olmeda
C/ Pablo Neruda, 7 BAJO
30620 Fortuna (Murcia)
Telf. 868 085 101
Mvl. 621 242 803

HIERRO-ALUMINIO-CRISTALERÍA

Simón Bernal Cascales

- Mamparas de Baño
- Mosquiteras
- Techos Policarbonato
- Acristalamiento de Balcones
- Rejas
- Barandillas
- Vallas Metálicas

Tel. y Fax: 968 685 690
Móvil: 658 947 033
Ctra. Fortuna Km. 14,700
30620 FORTUNA

AUTOCARES FORTUNA, S.L. (MALENO)

C/ Colón nº 19 Telf. y Fax 968 68 58 68
Móvil 606 385 780 Telf. Part. 968 68 50 96
30620 FORTUNA (Murcia)

CLINICA DENTAL

Dra. Elena Ramírez Glindon
Dentista Colegiada 30001045
Calle Félix Santuste, s/n
30620 - Fortuna (MURCIA)
(Frente Nuevo Centro de Salud)

Tratamientos dentales por profesionales altamente cualificados. El servicio que usted necesita.

Tlfonos. 628 115 554 / 968 685 875
ajol12010@gmail.com
www.glindent.es

CAFETERIA-PUB

300

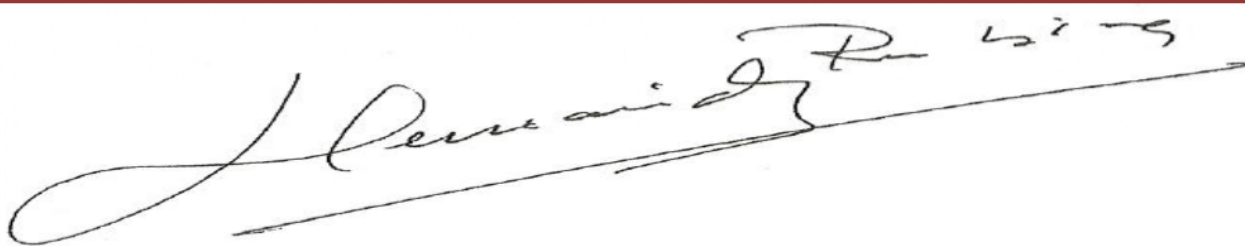
Buen ambiente con una selección de copas inmejorable

C/. Calderón de la Barca nº 2
Fortuna (Murcia)
Telf. 636724420

La Plaza PAN Y CAFE

Buen ambiente y mejor servicio

Plaza Constitución (Abanilla) Teléfono 657039836



NUEVOS POEMAS PARA LOS LECTORES DE LA VOZ DE FORTUNA

Cecilio Hernández Rubira, un inmenso corazón de tierra y hombre

Cecilio Hernández Rubira vio la luz "un 3 de agosto tórrido / alucinado... del año 1949", en el seno de una sencilla familia de agricultores, en el número 10 de la fortunera calle Sacramento. Desde muy temprana edad fue asiduo lector en la espléndida biblioteca que tenía su gran amigo **Francisco Belda Riquelme**, en el número 13 de la entonces calle Calvo Sotelo, pero que hoy luce el nombre del poeta e Hijo Adoptivo de Fortuna, Salvador Pérez Valiente. Cecilio cursó la carrera de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, pero su corazón ha estado desde siempre tocado por la poesía.

Nuestro paisano ha escrito numerosos artículos de opinión en diversos diarios, ha colaborado en varias revistas literarias, entre ellas *Tránsito*, hoy desaparecida. Ha participado también en el reputado homenaje nacional al poeta **José Hierro**. Y algunos de sus poemas han sido recogidos en la definitiva *Murcia Antología General Poética*, a cargo del profesor, escritor y crítico literario **Santiago Delgado**.

Ha publicado hasta la fecha cuatro libros de poemas: *La voz en todas partes* (Ediciones Club de prensa. Murcia, 1980), *Entre el clamor y la nada* (Editora Regional. Murcia, 1983), *A bordo de la quimera* (Nausicaä. Murcia, 1999) y *El naufragio de la luz* (Pictografía. Murcia, 2013), todos acogidos siempre muy favorablemente por la crítica especializada y por sus compañeros del Parnaso.

De su primer libro, *La voz en todas partes*, resaltaba **José María Pemán** "su gran sensibilidad poética". **Carmen Conde** calificaba su poesía de "sensible y pura, desligada del orden del día" y le animaba calurosamente a que siguiera escribiendo "con tanto corazón y entusiasmo". Y **Leopoldo de Luis** le manifestaba "la magnífica impresión que su poesía me ha causado (...) por el excelente ritmo que logra siempre en su verso, y por el contenido de vida acumulada, de experiencia y verdad, que en los poemas se percibe (...) Al leerle, sentimos la autenticidad de su inspiración. *La voz en todas partes* es, en efecto, su poesía, la voz transida de sentimiento, en el curso de un intenso vivir". Para su amigo poeta **Salvador Sandoval**, también ligado con nuestro pueblo, "Cecilio lleva en el alma paisajes muertos, casas derruidas, campos de piedras, labriegos derrotados". Sus versos son "un grito de coraje, de rabia, de rebeldía, ante la injusticia sentida en su propia carne".

Su segunda obra, *Entre el clamor y la nada*, fue premiada con el accésit del Premio Polo Medina de la Diputación Provincial de Murcia por un prestigioso jurado del que formaban parte **Dionisia García** y **Francisco Sánchez Bautista**. El mismo autor decía de ella que "es un libro surgido de las entrañas de mi tierra, de sus más profundos orígenes; es el rumor telúrico del agua ciega que nunca soñó con ver la luz".

Salvador Pérez Valiente, al que le unía una gran amistad ("compañero de paisanaje y vocación"), decía en el prólogo de la tercera obra, *Al borde de la quimera*, que su poesía está "enraizada en lo más auténtico y, sin embargo, vulnerable, para lo que enterramos cuando fuimos héroes de paso, cenizas de amor". Y le da las gracias "porque nadie como tú, de tan verídico modo nos ha comunicado la cercanía de un pueblo y sus gentes (...). Dios te pague la caridad de abrir una fosa de belleza y ternura donde solamente hubo olvido y polvo de pobreza".

El profesor y crítico literario **José Belmonte**, prologuista de su último libro, *El naufragio de la luz*, señala la memoria, las sensaciones y el destino como ejes centrales de su poesía. Y que el poeta, en su oficio literario, refleja "la humildad y la sencillez de un hombre bueno", resaltando "el hermoso caudal de palabras con que reviste cada uno de sus versos". El poemario es para el crítico "El más puro. El más destilado y sobrio de cuantos lleva escritos". Y se sorprende de "la limpieza de su verso, la brillantez y la sonoridad renacentista de su endecasílabo, como si acabara de salir del homo, tibia y oloroso para alimento de los lectores (...). 'El naufragio de la luz' es un regreso a los pasillos de la infancia, a la cálida casa paterna, a un patio repleto de geranios rojos, a las lentas tardes del pasado, a la luz del mediodía, a esos viejos corazones que tanto nos amaron".

Y nuestro director, **Antonio Pérez Gracia**, en la presentación de los "Poemas del confinamiento", que *La Voz de Fortuna* publicó en su número anterior, afirmaba que "Hernández Rubira es un poeta fiel a la greda, a la geografía de su infancia, a Fortuna, cuyo paisaje y paisanaje ha glosado con palabras sencillas, sin oropeles artificiales, intentando detener un tiempo pasado del pueblo, más auténtico —y más real también— que la falsa modernidad que nos ha traído la especulación de depredadores sin escrúpulos". Su poesía, siempre "enraizada en lo más auténtico", como dijera Pérez Valiente, "ha continuado así siendo testimonio de la cotidianidad, haciendo de lo efímero categoría, del hecho más sencillo la materia prima de la belleza, uniendo memoria, sensaciones y destino. En definitiva, poesía en estado puro".

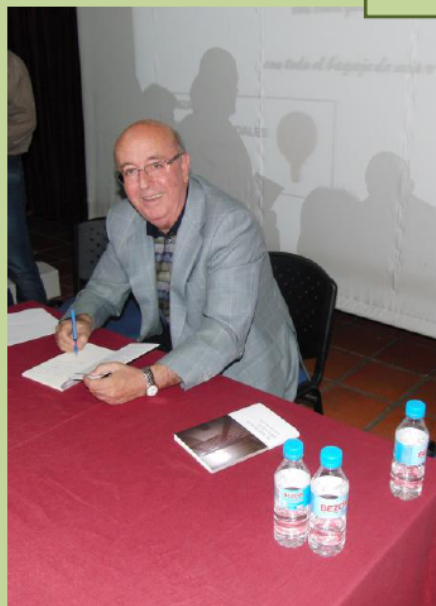
Traemos hoy al periódico unos nuevos poemas, escritos como los anteriores bajo el cielo gris de la pandemia que no cesa, y esperanzados con que nuestro poeta no tarde en anunciarnos el alumbramiento de una nueva obra, que ya se hace de rogar entre los devotos lectores de sus versos, entre los que nos encontramos.

CECILIO HERNANDEZ

(*) Programa de fiestas de Fortuna, san Roque 1970

Pablo Larra

Continúa en la página siguiente...



24 de mayo 2013

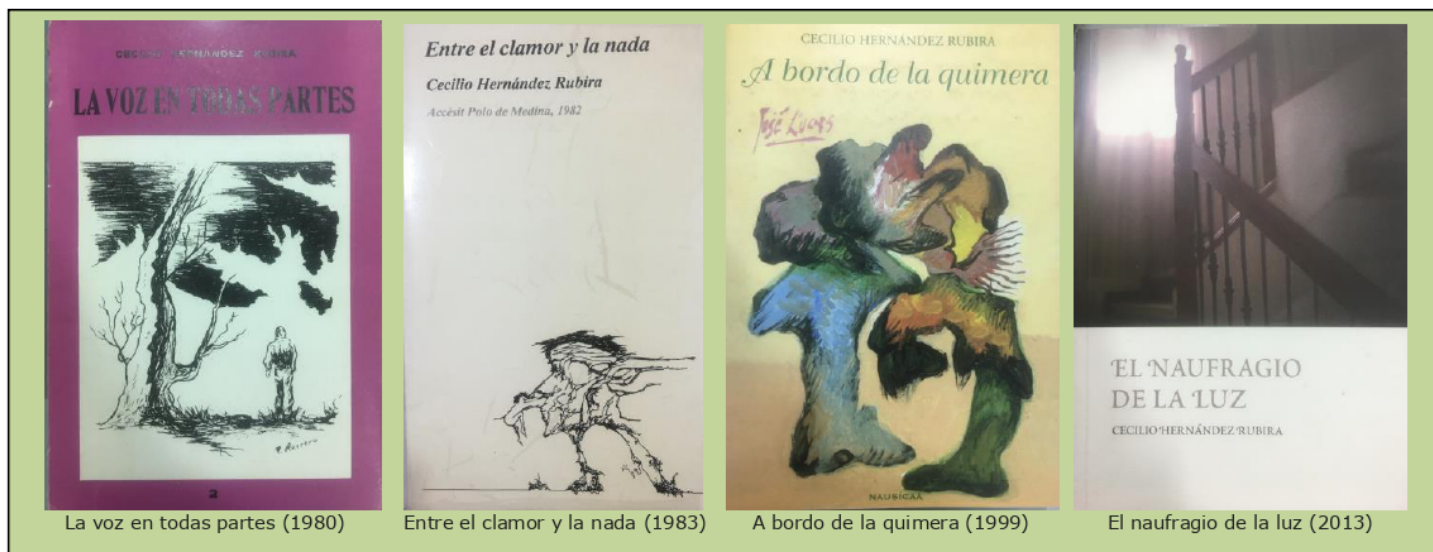
Presentación libro *El naufragio de la luz*

Foto. APG

A Fortuna (*)

Sol y polvo, han cegado
los límites de mi tierra.
Un horizonte de angustia,
se esconde tras de las sierras.
Iba soñando una tarde,
por una larga vereda,
sordos murmullos de ríos,
campos verdes, cosas nuevas.
Llevaba el alma vagando
por mil ilusiones muertas,
mis pies cubiertos de polvo,
machacaban mis tristezas.
Pensé, un momento, en el pueblo,
Miré las calles desiertas,
vi soledades y olvido
Y un adiós en cada puerta.
Hermanos que ayer se fueron,
en busca de nuevas sendas,
dejaron, viva, en el aire
una canción de ausencia.
Fortuna, tú tienes alma
en todo lo que te encierra,
eres nota en mi canción,
eres sombra de mis cejas.
Quien no conozca tu cara,
quien no conozca tu pena,
mire al fondo de mis ojos
a ver si, te encuentra.

Viene de la página anterior



Es un verano turbio

Es un verano turbio
a pesar de la claridad del cielo,
luce como siempre su azul el mar
y cantan los jilgueros,
pero es turbio el verano
y el aire que respiro
me dice que la vida no florece
como debe y la flor del jazminero
ha poblado de blanco la mañana,
pero el tiempo es oscuro
y el sol ya no se pierde por los cuerpos
en esta playa sola,
con la gente dispersa y sin palabras.
Es tan turbio el verano,
que la noche se viste de tristeza
en plazas solitarias y los pueblos
borraron los carteles de la fiesta
y enmudeció la música.
Un cometa recorre el cielo y brilla,
junto a la Osa Mayor,
Es una luz que pasa y da fulgor
a las estrellas tristes de la noche,
parece una esperanza,
pero el verano es turbio,
a pesar de que el cielo titilante
nos muestre su alegría.

Benissa 24 de julio de 2020
Cecilio Hernández Rubira

Vecinos

El camino ha nublado la mañana
cuando recuerdo a los vecinos muertos,
la casa de Karolus, sus palmeras,
la casa de Bernardo con los muros
de piedra que sus manos levantaron.
Toda esta ausencia mira al mar y está
tan triste como yo, porque recuerda
lejanos días de felicidad.
Nachbar, para que Karolus entienda.
Vecino, para que Bernardo sepa.
Ante mí permanecen los espacios
que sus manos cuidaron, los rosales,
las rosadas adelfas del lindero,
el viejo garrotero de Bernardo,
la verde platanera de Karolus
y el silencio que duerme los jardines.
Ante mí el perenne zurear
de la tórtola enamorada, el mirlo,
que escarba en la maleza y nos recuerda
que rompe el nuevo día, los jilgueros,
que tuvieron su nido en el pinar
y ya cantan a coro por el huerto.
Todo esto permanece y lo recuerdo,
miro las casas, miro al mar y pienso:
¿alguien recordará mi ausencia un día?

Azahares 18 de agosto 2020
Cecilio Hernández Rubira

El árbol de la vejez

Con el otoño de la edad, recibo
las hojas amarillas de la vida,
busca los sueños de una primavera
el árbol que sostiene mi estatura,
por eso, sus raíces se aferran al recuerdo
y la tierra cobija su silencio.
De nada sirve ya gritar más alto,
es sordo el cielo y los pájaros huyen
de su ramaje incierto, pero la lluvia cala
en su tronco y aviva una esperanza.
Permanecer de pie es el objetivo,
retorcido por el dolor y el tiempo,
dando cobijo en su sombra cierta,
hasta que el rayo queme su madera
y la lluvia conduzca sus cenizas.

Murcia, 5 de noviembre de 2020
Cecilio Hernández Rubira



Calle Sacramento, en
dirección a la placeta lateral
de la iglesia de La Purísima,
lugar donde se encuentra la
casa nº 10, en la que nació y
vivió muchos años, el poeta
Cecilio Hernández Rubira



Carta de la nieta de Largo Caballero en respuesta al portavoz de Vox, por insultar a su abuelo

De parte de una nieta de Largo Caballero a la España justa y democrática:

Queridos amigos, antes de empezar quiero dejar muy claro que en esta carta personal no pretendo de ninguna manera daros una cátedra de historia, pero la tengo que escribir a mi manera. Posiblemente habrá errores no intencionados ya que yo no soy historiadora, soy geógrafa. Así que perdonad de antemano mi ignorancia y armaros con un poco de paciencia sólo por unos minutos.

Se dice que la historia la cuentan siempre los vencedores. Esto por supuesto es rebatible, pero creo que existe bastante verdad en ello. Hasta hace solo unos pocos años, la Memoria Histórica de España se ha empezado a tomar en serio. Por décadas, aquellos que perdieron la guerra habían sido olvidados. Sí, es muy doloroso recordar, pero es mejor que ser ignorado después del precio que se pagó.



Soy hija de Francisco Largo Calvo y nieta de Francisco Largo Caballero y también recipiente directo de las consecuencias trágicas que estos grandes hombres sufrieron en las primeras décadas del siglo XX. Yo soy tercera generación y debido al exilio de mi padre, nací en la ciudad de México. Yo no viví la guerra, pero soy resultado de ella igual que miles y miles de hijos y nietos de exiliados españoles.

La guerra civil

Todos los conflictos bélicos son horribles, pero se dice que una guerra civil es el peor de todos. No es lo mismo defender a la patria por una invasión enemiga, que defenderse por un levantamiento militar perpetrado por tus mismos compatriotas. No, no es lo mismo.

En una guerra civil las atrocidades resultantes son incomprensibles. Vecinos matan a vecinos, hermanos matan a hermanos, las fuerzas armadas matan a sus ciudadanos. ¿Entendéis a lo que me estoy refiriendo? Una guerra civil es más sangrienta, más perversa.

El exilio

El exilio es una palabra que desgraciadamente ha perdido significado. Hoy en día hay exiliados en todas partes. Unos debido a problemas económicos o políticos; otros debido a persecuciones o genocidio y otros simplemente por hambre. Pero el exilio significa todo para el exiliado. Significa su vida y su futuro, si los tiene. Pues bien, mi familia ha sido víctima de las dos situaciones.

La guerra civil española fue la lucha del pueblo en contra del fascismo, fue una lucha de clases, una lucha en contra del ejército de Franco, una lucha de religión, una lucha de diferentes nacionalismos, una lucha en contra de los carlistas, una lucha en contra de los monárquicos... La guerra civil de España fue una lucha muy complicada y sangrienta. Pero la gran diferencia entre un bando y el otro es que el pueblo defendió la libertad y el fascismo la represión.

El ejército sublevado tuvo las armas, la disciplina, los conocimientos estratégicos de batalla, el capital y el apoyo de Hitler y de Mussolini.

El pueblo español tuvo a sus líderes republicanos elegidos democráticamente y sus aliados fueron los profesores universitarios, los poetas y artistas, los escritores y pintores, los filósofos y científicos y, por supuesto, los trabajadores. Hombres y mujeres que tenían que defender su patria. Y por defender su patria fueron fusilados, asesinados, encarcelados, torturados, y aquellos que pudieron salir de España, exiliados.

Ya antes de la guerra civil el fascismo empezaba a tomar fuerza. Mi padre y mi abuelo fueron encarcelados innumerables veces. En una "ocasión" a mi abuelo le condenaron a la pena de muerte para después salir de la cárcel elegido democráticamente por su pueblo como diputado.

Cuando estalló la guerra civil a mi padre lo metieron en la cárcel, lo trasladaron a Segovia por unos meses y luego se lo llevaron a Sevilla donde estuvo siete años encarcelado y seis meses con pena de muerte. Una vez terminada la Segunda Guerra Mundial lo desterraron a Galicia de donde no pudo salir por cuatro años.

A mediados de 1939, ya terminada la guerra, mi abuelo tuvo que huir a Francia donde el gobierno de Vichy lo entregó a la Gestapo quienes se lo llevaron al campo de concentración alemán de Sachsenhausen-Oranienburg. Allí estuvo preso varios años ya con avanzada edad y temiendo por su vida, solo, lejos de su patria, de su pueblo y de su familia. Observó innumerables atrocidades cometidas por los nazis hasta que fue liberado por los rusos y polacos. Después de unos meses lo llevaron a París en donde murió en 1946 debido a serias complicaciones de salud.

Su entierro fue impresionante. Cientos de miles de personas asistieron, lo mismo que innumerables instituciones liberales representadas por sus líderes, obreros españoles y franceses. Francisco Largo Caballero fue un líder español incorruptible, muy querido por su pueblo y un hombre honorable que aún con sus defectos era respetado hasta por sus enemigos.

Es importante recordar que desde principios de 1931 España era una República Parlamentaria y Constitucional con Largo Caballero como ministro del trabajo. España, con sus grandes problemas sociales y políticos era de todas maneras una República democrática. Durante esa época hubo muchos cambios positivos, sobre todo en lo referente a los derechos del trabajador, sus salarios y la protección laboral. Se estableció una jornada de ocho horas, se mejoró enormemente la educación pública y, en fin, hubo otros adelantos importantísimos que ahora no viene al caso mencionar. España estaba evolucionando a pasos agigantados. Pero eso no podía ser aceptado por ciertos sectores de la sociedad. Enseñar al pueblo a leer y a escribir no era para su beneficio. Otorgar derechos humanos a los trabajadores tampoco. En 1936 y 1937 Largo Caballero sirvió como primer ministro y ministro de Guerra durante la guerra. Pero al final de esta tragedia y derrotada la República, mi abuelo tuvo que huir a Francia.

Durante más de cuarenta años, España vivió en la obscuridad bajo la dictadura fascista de Francisco Franco, quién fusiló a más de medio millón de republicanos una vez terminada la guerra. La dictadura militar de Franco se basó principalmente en la represión, en la erradicación de todas las libertades democráticas, en el encarcelamiento, asesinato y desaparición de miles de españoles y en la mentira.

Y así, con la fuerza y apoyo del ejército español, el apoyo de Hitler y Mussolini (antes de morir) y otras instituciones (que mejor no menciono) dominó a su pueblo con garras de acero y sin misericordia. España vivió en absoluto terror.

Esa represión monstruosa garantizó que generaciones de españoles no tuvieran conocimiento de su pasado inmediato y deliberadamente permitió que la democracia y libertad se ahogaran en su larga noche.

Una mentira dicha cien veces se vuelve una verdad para quien la oye. Así se manipula al pueblo, así se engaña al inocente, o al indolente, o al ignorante. El odio es un sentimiento que corroe por dentro y que con el tiempo se vuelve más brutal. Su continuación es la venganza, vehiculado con el que se comete la injusticia y así se termina erradicando al bien.

Hace unos días, el portavoz del partido fascista de Vox se refirió a Francisco Largo Caballero como un hombre de "sanguinaria trayectoria política y personal". También lo insultó con otras palabras que no merecen ser repetidas. ¡Cuánto odio! ¡Cuánta mentira!

Poner a mi abuelo al nivel de los fascistas de esa época es una aberración. Es un insulto a la democracia y a la decencia humana. Es un insulto a todos aquellos que lucharon y sacrificaron sus vidas por la libertad y por una España mejor.

Como buena nieta de mi abuelo Francisco Largo Caballero, no puedo quedarme callada ante las acciones vergonzosas que pretenden llevar a cabo los partidos de ultraderecha. NO SE PUEDE VOLVER AL PASADO. España ya pagó con su sangre y el resto de Europa con la suya. El mundo no acepta el fascismo o el nazismo.



Por lo tanto, me tomo la libertad de denunciar y rechazar contundentemente a aquellos que, basándose en aseveraciones fraudulentas y engañosas, quieren eliminar la Memoria Histórica. La lucha contra el fascismo nunca será olvidada y Francisco Largo Caballero como todos aquellos que lucharon en contra de Franco tampoco serán olvidados.

El partido de Vox está mintiendo, está conscientemente retorciendo el significado de la ley de la Memoria Histórica, está escondiendo la verdad. No permitáis que se siga adelante con este atropello.

Y hablando de memoria, miembros del partido Vox, os pregunto si vosotros ¿habéis perdido la memoria? ¿Queréis que todavía corra más sangre por las calles y campos de España? Estas son preguntas retóricas. No es necesaria la respuesta, ya la sé.

Gracias a todos los que leyeron y llegaron al final de esta carta mía. Gracias a la Fundación Francisco Largo, a UGT, al PSOE, a todos los profesores, políticos y pueblo español que han expresado su rechazo a la obliteración de la Memoria Histórica. Gracias por defender la verdad.

Sonia Largo Valcarce
(octubre 2020)



Quienes hayan seguido mis anteriores artículos en este periódico, posiblemente conocerán mi devoción por una de las obras cinematográficas más influyentes del siglo XX: *El gran dictador*. Pero esta vez, me gustaría exponerla desde el análisis histórico más profundo, a través de su contexto y simbología. Es fundamental para la labor de cualquier historiador, y en realidad, para cualquier espectador, no quedarse en la orilla de una película sino sumergirse en todos los aspectos que la envuelven. El *séptimo arte* debe de servir como tarea histórica y educativa, siempre como complemento de las reproducciones literarias, convirtiéndose en una ciencia auxiliar fundamental para el saber.

En lo relativo a la película, fue rodada entre los años 1938 y 1940. Charles Chaplin se desprende en esta película de sus orígenes del cine mudo que tanto éxito le brindó, incorporando el cine hablado a esta obra por primera vez. Pero sin dejar a un lado la comedia del cine mudo como *Tiempos modernos*, mezclada con el realismo, la crítica social y el drama. Hace una crítica al fascismo, nazismo, antisemitismo y, en general, a todas las dictaduras y sistemas opresores. Años después, cuando el propio Chaplin se enteró de las masacres que había provocado el régimen nazi, como los campos de exterminio, se arrepintió de haber realizado la película y aseguró que no la hubiese hecho de haber conocido las atrocidades provocadas por Hitler. Él solo pretendía divertir a los espectadores y sacar las risas a la vez que concienciar de la importancia de la lucha en pro de la democracia. Es por todo este humor empleado en la obra por lo que es considerada como una sátira hacia el nazismo y fascismo, sobre la figura de Benito Mussolini, pero más evidentemente contra la de Adolf Hitler.

Sufrió numerosos cambios de guion, al menos en lo basado en la representación de los personajes. En primera instancia, en la década de los años 20, Chaplin pensó en la figura de Napoleón como personaje principal inspirador en su obra, pero con el paso del tiempo y tras la toma de Italia por parte de Benito Mussolini, cambió el personaje de Napoleón. Pero el último cambio de guion fue el más fundamental, ya que se cambió la figura de Benito Mussolini por la de Adolf Hitler para encarnar la sátira hacia la figura del dictador nazi alemán. Mussolini y Napoleón no quedaron olvidados en la elaboración del film, sino que entre ambos surgió una fusión que daría nombre al personaje con el que comparte ideas comunes el protagonista Astolfo Hynkel (Hitler). Ambos chocan por sus intereses prácticamente igual de ambiciosos y opresores contra Osterlich (considerada como Polonia), Napoloni, un compendio nominal entre el emperador francés y el dictador italiano.

Para entender los cambios de personajes y el porqué de la elaboración de *El gran dictador*, hay que contextualizar la película en los hechos históricos acaecidos en el momento de su elaboración y proyección. En primer lugar, destacar la importancia del *crack del 29* para entender así el resentimiento de los países europeos como Alemania e Italia hacia las potencias del momento, como era Estados Unidos, principales culpables de la edosión de dicho fenómeno, que provocó el estancamiento de Europa tras el proceso de recuperación de la Primera Guerra Mundial. En momentos de crisis económica, la historia siempre se ha caracterizado por el surgimiento de nuevos partidos afines a los extremismos totalitarios y opresores, con ideales supremacistas y de ensalzamiento nacional. Hay que destacar que la película fue lanzada en el año 1940, justo cuando el terror caía sobre el mundo con la aparente ventaja de lo que se conoció como el Eje en detrimento de los conocidos Aliados. Sin embargo, Charles Chaplin se llenó de valor, pese a las consecuencias que podía acarrear al propio cineasta si la victoria finalmente se decantaba del lado de los opresores.

Como siempre, y más concretamente en *El gran dictador*, Charles Chaplin tuvo que luchar contra la censura en esta película. Obviamente, la película fue declarada prohibida en la Alemania nazi y en la Italia fascista, pero no solo en estos dos países. **También en España quedaría presente su censura, pero en este caso durante muchos años más, hasta el final de la dictadura franquista donde, con la llegada de la llamada Transición Española, se recuperaría en cierta medida la libertad de expresión de medios, permitiendo la entrada desde el exterior de diversas fuentes ideológicas manifestadas en forma de arte, como fue por ejemplo el cine.**

Entrando en el meollo del desarrollo argumental de la película, transcurre en una historia dual: la de un dictador y la de un humilde barbero judío. El concepto que Chaplin quiere transmitirnos con ello es que la sociedad pervierte al hombre, pudiendo la misma persona ser un simple barbero o un cruel dictador. El personaje del barbero representará la lucha por la libertad y la esperanza de un mañana ideal; por el contrario, el dictador representará la opresión y el totalitarismo. Ya en los prolegómenos de la obra, se muestra al barbero judío como un torpe e inofensivo personaje que presta servicios en el ejército de Tomania (Estado inventado por Chaplin que alude a Alemania) en la Primera Guerra Mundial. El barbero judío acabará volviendo a su trabajo, que dejó semanas atrás, en un barrio convertido en el **gueto**, y al que él, por ahora, es totalmente ajeno. Su establecimiento queda marcado bajo la pintada de *judío*, realizada por la policía nazi.

Paralelamente se va contando también la historia del dictador Hynkel. Se observan imágenes en las que está en su despacho trabajando, en las que posa ante unos artistas que realizan un busto y un retrato suyo, evocando así su narcisismo. Entre sus deberes está el de supervisar los avances en materia armamentística, lo que es un claro guiño de Chaplin a la carrera armamentística desatada en Europa antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial. Es en su despacho donde se reproduce una de las escenas más famosas de la película, y a su vez, de la historia: el baile de Hynkel con un globo terráqueo, muestra de las aspiraciones de Hitler de hacerse con el mundo, aunque finalmente el globo explota. El estallido del globo terráqueo plasma magistralmente la caída de Hitler en su cruzada contra el planeta.

Otra escena fundamental para el análisis histórico es el ya citado conflicto entre el propio Hynkel y Napoloni, que encarna la figura de Benito Mussolini, dictador de Bacteria (Italia). Hynkel le recibe en la estación y prepara un desfile militar para darle la bienvenida, evidenciando una vez más la carrera armamentística previa a la guerra mundial. Tras el desfile militar se celebra un gran baile en el palacio presidencial. Pese a sus ideales comunes, sus ansias de poder les llevan a un enfrentamiento dialéctico sobre quién tiene el derecho a invadir Osterlich. Se produce un conflicto entre ambos, cuya metáfora será la pelea entre la salchicha tomaniana y la pasta bacteriana. Al final, ambos llegarán a un acuerdo: Hynkel firma un tratado por el cual se compromete a no invadir Osterlich si Napoloni retira sus tropas. Durante su estancia en Tomania, la absurda rivalidad entre Hynkel y Napoloni será patente, como lo demuestra la escena en la barbería en la que ambos compiten por situar su asiento por encima del de su homónimo, o en la primera reunión que mantienen, donde Hynkel pretende acomodar a Napoloni en un asiento de menor tamaño.

El final de la película se corresponde con un mitin que teóricamente debía ofrecer el dictador Hynkel para anunciar al pueblo tomanio la invasión de Osterlich.

«El gran dictador», desde el análisis histórico

Mientras tanto, el dictador tomanio está en un lago cazando patos, vestido de tirolés, sin su uniforme habitual.

Las fuerzas de asalto no le reconocen y lo confunden con el barbero, por lo que proceden a su detención. El barbero protagoniza la escena final dando un discurso que en realidad es una llamada al humanismo y a la libertad del ser humano. En su locución, están presentes referencias marxistas y citas bíblicas, uniendo así a todas las masas posibles para detener el fascismo y la intolerancia. Quien da el discurso no es el barbero, que apenas habla durante la película, en contraposición con Hynkel, sino el propio Chaplin. El contenido de su discurso es perfectamente asumible hoy, gozando de total actualidad.

Otros aspectos quedan patentes a través del análisis histórico de *El gran dictador*. El Estado de carácter fascista, que no tolera la desobediencia en ninguna de sus ramas, la cual se castiga con la muerte. La justicia, totalmente inexistente. No existe un juicio, directamente se es condenado y según su condición o la condición del delito se debate entre dos posibilidades, el internamiento en un campo de concentración o la muerte. También encontramos el factor policial como instrumento del régimen. El único cuerpo de carácter policiaco serían las fuerzas de asalto, pero más que desempeñar un papel policial, se caracterizan por hacer multitud de altercados y usar su condición para requisar y obtener todo lo que les venga en gana. Además, se hace una crítica a la ciencia, que solo se emplea para la creación de armamento de carácter militar, brillando su aportación a la sanidad por su ausencia. Otro problema que denuncia de carácter ético es la actitud de callarse y no objetar cuando una situación no le parece correcta y no combatir contra el opresor. Esta es una de las ideas del propio Chaplin nacidas de su pensamiento socialista de lucha de clases y, en este caso, de lucha contra un estado opresor.

E incluso el papel de las mujeres en la película. Se encuentran en un segundo lugar donde o apenas hablan o directamente no lo hacen, siendo únicamente esposas fieles o meras trabajadoras del Estado. Esto hace que sea Hannah el único personaje femenino que interactúa de una forma activa expresando lo que piensa y creando un ejemplo de luchadora que no se rinde ante la adversidad.

Por todo ello, la obra cinematográfica es un canto a la libertad y una crítica al totalitarismo. Se centra particularmente en la ridiculización del régimen nacionalsocialista, principalmente de sus máximos dirigentes. Anima a los alemanes a no luchar por la esclavitud sino por la libertad. Así pues, por una parte, la película es crítica del nazismo, que aún estaba por cometer gran parte de sus atrocidades, y por otra una llamada a la humanidad y la fraternidad.

Analizar en profundidad estas piezas maestras del *séptimo arte*, nos abre hacia nuevos horizontes de pensamiento y de crítica política, social o de cualquier otra índole. Es fundamental no quedarse en la orilla del océano del saber, y cuestionarse todo para ampliar el conocimiento. Me quedo con una frase de Charles Chaplin, que resume perfectamente todas estas ideas: **«Mirada de cerca, la vida es una tragedia, pero vista de lejos, parece una comedia»**. Y es lo que ocurre con *El gran dictador*: de una forma superflua, parece una simple comedia; pero analizada desde todos sus prismas, podemos sacar conclusiones no solo del siglo XX en el que se desarrolla la película, sino además entender en gran medida la historia política desde sus orígenes hasta la actualidad.



Buenos días. Gracias. Por favor. Espero que todo vaya bien. ¿En qué puedo ayudarte? Disculpa. Perdón. Buen fin de semana. Me alegro de verte. ¿Cómo te ha ido el día? No te preocupes.

Aparentemente son simples palabras y frases utilizadas como medios educados y cordiales de relacionarse. Pero las palabras esconden un significado, para ello se usan, para comunicarse. Parece mentira que hayamos olvidado que existen estas fórmulas para comunicarse que denotan compromiso y educación. En caso de ser usadas, carecen de valor. La triste realidad es que oír las es como haber conseguido el tesoro escondido en la isla pirata.

Al principio del comienzo de la pandemia, se oían predicciones alentadoras sobre que saldríamos mejores, más fuertes y unidos. Fue un soplo de aire fresco y esperanzador pensar en ello. Todos estamos cansados de todo y de todos. Los ánimos antes de comenzar la pandemia estaban por los suelos, había un velo gris que nos cubría la mente.

Nos han vendido esta nueva etapa como una guerra, como una oportunidad de cambio, como una nueva forma de vida, como una enfermedad, y como un sinfín de teorías más y menos acertadas, pero lejos de salir más fuertes y mejores, han salido a la luz todos los defectos, los sentimientos más escondidos, nuestra peor cara y nuestras carencias que van más allá del ámbito personal.

En el ámbito personal y familiar, se ha descubierto que no existe la unión familiar tradicional. Cierto es que el tipo de familia y su estructura ha cambiado, pero hay unas bases que deberían ser inalterables. ¿Cómo poder abandonar a un anciano en una residencia? ¿Cómo no somos capaces de hacer una simple llamada de cortesía a cualquier persona que nos ha cuidado? Ir en Navidad y mirar a la pantalla del móvil no significa unión familiar.

En el ámbito profesional, nos vemos desbordados. No solamente han salido a relucir las deficiencias sanitarias, se han visto en todos los sectores. Plataformas web que no funcionan y cuya solución es seguir intentando acceder o hacer una presentación de una documentación cuyo plazo es irrisorio. Tal vez el sector que más está tocado es el público. Han hecho vivir una temporada de asfixia. No solo un virus ha hecho que se cierren comercios, el pequeño comercio se ha ahogado con los organismos. Les faltaban medios para poder ayudar a quien más lo necesita. No todo es como nos lo plantean. Es hora de utilizar la parte activa de nuestro cerebro para poder ver con los ojos y oír con los oídos.

Ahí es donde más se ha notado la falta de civismo. ¿Cómo vamos a ser mejores si intentamos desmontar a nuestro interlocutor a la mínima excusa? ¿Nadie ha pensado en tratar a otro como le gustaría que le trataran a sí mismo? En lo más sencillo está la esencia de todo. Lo más básico y natural es la respuesta a problemas cotidianos. Tal vez si nos esforzásemos en escuchar nuestro interior partiríamos de la base sólida para comernos el mundo en el buen sentido. El sentido en el que ahora nos comemos el mundo es en el de dañar para ascender en una escala que aún no comprendo o no existe.

Somos tan dispares, que no se puede dudar de por qué ha habido tantas guerras. Unos llevan mascarilla y no se hacen preguntas, simplemente acatan; otros quieren manifestarse a toda costa para manifestar su descontento (hasta donde yo sé, ninguno es médico ni epidemiólogo), otros piensan que tienen algún superpoder especial y a ellos no les pasa nada si se juntan con más personas de las que se permite, si se besan, tocan o abrazan; otros que están desarrollando fobia a hacer una vida normal. Es relativa la idea de lo bueno y lo malo, pero siempre hay una verdad absoluta. Cuando algo es malo, lo sabemos y cuando es bueno también.

Lo que la pandemia se llevó

Estamos en un momento en el que vamos a tener que volver a formas tradicionales de subsistir. Hemos visto atónitos como lo que era más seguro y estaba en alza se ha visto dañado y perjudicado en la primera ola, en la segunda se ha mantenido, pero ya sabemos que no era la solución vivir predominantemente de ciertos sectores. También, nuestra forma de vivir se adaptará a mitad de camino entre la tecnología de última generación y los remedios caseros de las abuelas. No debemos nunca olvidar los orígenes y la esencia del ser humano más auténtica.

Podríamos afirmar que nos hemos sometido al mito de la caverna, en la que han predominado las luces y las sombras, una realidad más pura de la ficción que de la vida idílica planteada en cualquier red social. Nos ha puesto de frente a nuestros miedos y a caminar hacia lo oscuro en lugar de ir hacia a la luz. La luz nos molesta. Trasladado el mito de la caverna a la actualidad, los engaños, la mentira, hacen que en nuestras vidas predomine que la nueva forma de saber brote de los medios de comunicación poco contrastados y más sensacionalistas. Poco interés por el buen funcionamiento y desarrollo profesional. No hay soluciones, solo hay plazos, inspecciones, presión. Los trámites burocráticos han vuelto a predominar y la funcionalidad ha desaparecido.

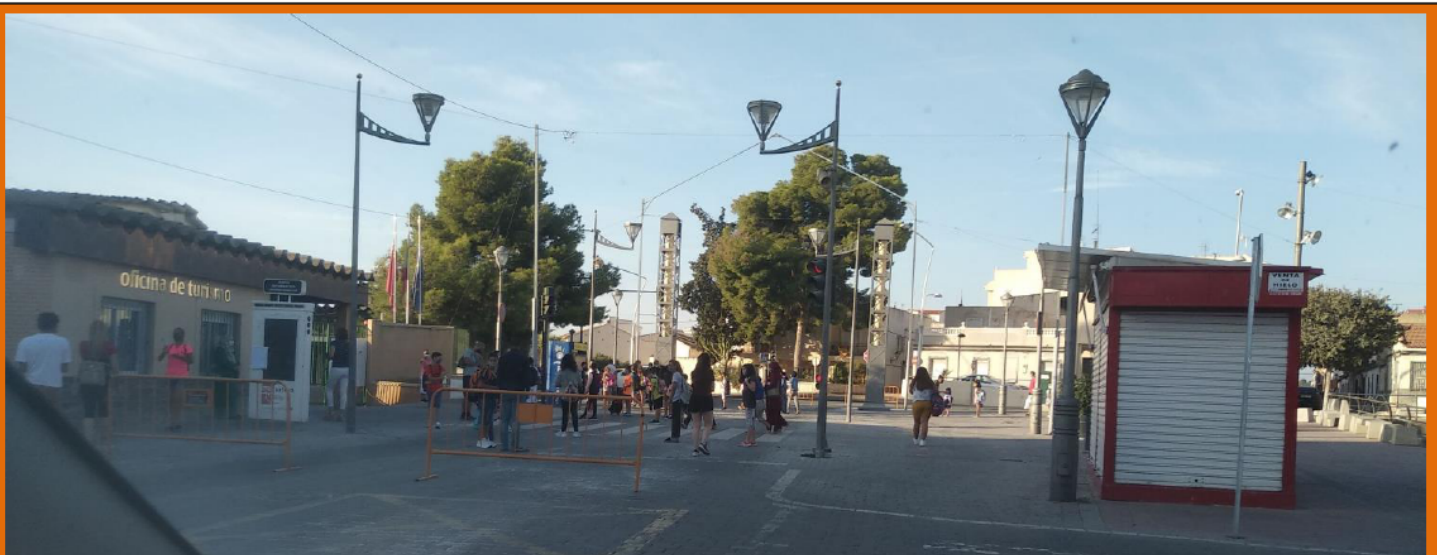
Somos humanos, siempre prevalecerá la buena acción antes que una mala, y ante una mala, una disculpa sincera y hacer cualquier cosa por solucionarlo, por ayudar. Nuestro interior se divide entre varias emociones. La luz, aunque sea tenue, siempre existe.

Parafraseando a Sócrates, solo sé que no sé nada. Una frase sencilla y llena de enseñanza.

¡Felices fiestas navideñas!

Juan Monserrate

Nieto de Juan de la Cueva Negra



14-09-2020 Primer día de vuelta al colegio de los niños del centro escolar Vicente Aleixandre. Una vuelta atípica en plena pandemia

FOTO APG.



Cuando este periódico caiga en tus manos, el año 2020 estará a punto de acabar. Este 2020 pasará a la historia, no será un año más, es el año del COVID, es el año del virus, es el año que se recordará como los años donde se produjeron las grandes pandemias, la última la mal llamada gripe española que se inicia en 1918 llevándose por delante a más de 50 millones de personas en todo el mundo. Por lo pronto este virus ya lleva en su cuenta un millón y medio de fallecidos, veremos cuando la sociedad esté inmunizada a través de la vacuna o de la inmunidad de rebaño, cuál ha sido el resultado de muertes.

Resulta un tanto paradójico que en el siglo XXI, después de visitar la Luna, de haber llegado a Marte, de dominar la enfermedad del siglo XX, el cáncer, en algunas de sus manifestaciones como: el de mama, de colon, de próstata, de piel, de garganta, siempre que se haya diagnosticado en el principio de su aparición, que venga un virus y reviente el mundo, sin saber actuar ante él, sin medicamentos que te aseguren la supervivencia y vengzan la infección causada. Nos acordamos de santa Bárbara cuando truena, efectivamente necesitamos más inversión en ciencia e investigación, aquellos países cuyo porcentaje del PIB supera el 2%, reciben más dinero que la inversión realizada, si no al principio sí a corto o medio plazo. España tiene que fijar ese 2% en los Presupuestos Generales del Estado, por Ley, gobierne quien gobierne estará obligado a cumplir ese requisito, de lo contrario los españoles sabremos castigarlos en las urnas. No nos podemos permitir que nuestros científicos estén fuera de nuestro país por la falta de medios económicos para poder realizar sus investigaciones. Tenemos el talento y la inteligencia, nos falta el dinero. Ahora, en estos momentos, es donde se ven los países que cuidan su economía y otros, como España, que hemos cuidado la construcción y la playa, que está muy bien que se cuide esta fuente de ingresos, muy importante para nuestra salud económica, representa el 25% de nuestro Producto Interior Bruto, pero al igual que se cuida esta fábrica de hacer dinero, también da dinero la ciencia y la investigación y solo

recuerdo a un presidente que dispuso el 2% del PIB a I+D+i y este fue Rodríguez Zapatero, según algunos miembros de la derecha, el peor presidente de la historia, claro cuando este presidente hizo lo que se tenía que haber hecho años atrás, y sobre todo, con la bonanza económica de la que dispuso Aznar y no hizo nada para parar la fuga de cerebros de nuestro país, se les llena la boca de defensores de España pero no miran como se van los españoles.

Es curioso que, en 2003, Gobierno de Aznar, el Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2004/2007, que constituye el eje estratégico de la política española de I+D+i actualmente en vigor. Este Plan persigue contribuir a la generación de conocimiento, de manera que esté al servicio de la sociedad y se logre así la mejora de bienestar, siguiendo con los compromisos adoptados en el Consejo Europeo de Lisboa de marzo de 2000.



En el citado Consejo los quince países que formaban la Unión Europea acordaron convertir a la UE, en el 2010, en la economía basada en el conocimiento más competitiva y dinámica del mundo, capaz de crecer económicamente de manera sostenible con más y mejores empleos y con mayor cohesión social. El esfuerzo necesario para lograr el objetivo de Lisboa es indudable: hace falta alcanzar una inversión media en I+D+i del 3% del PIB de la Unión e incorporar a 700.000 nuevos investigadores.

En este contexto, el gobierno español aprobó la Estrategia de Investigación, Desarrollo e Innovación (INGENIO 2010), dentro del Programa Nacional de Reformas 2005/2008. El programa INGENIO 2010 pretende elevar la inversión en I+D+i hasta el 2% del PIB en 2010. Pues bien, en 2010 con la crisis económica en todo su esplendor, el porcentaje fue de 1'36%; en 2011, 1'33%; en 2012, 1'30%; en 2013,

1'28%; en 2014, 1'24%; 2015, 1'22%; 2016, 1'19%; en 2017, 1'21% y en el 2018 1'24%, es decir nada de los compromisos adquiridos, nada de las promesas publicadas.

Ahora vemos a los laboratorios americanos, ingleses, suizos, rusos, chinos y alemanes, cuyas vacunas van a ser de las primeras en salir al mercado. España también tendrá su vacuna, aunque más tarde y posiblemente sea la mejor, según estudios.

Lo que quiero decir, es que todos los laboratorios venderán sus vacunas porque hay que vacunar a todo el mundo y eso es dinero. La ciencia es un gran negocio y en España por suerte tenemos grandes científicos, pero hay que invertir, el Estado y las empresas. El Estado se tendría que plantear adelgazar el gasto en personal, por ejemplo: El Senado y las Diputaciones, sobran. Solo el gasto del Senado se lleva el 1,1% de los Presupuestos Generales del Estado. Sin esa institución se podría llegar al tan deseado 2% para I+D+i, y a corto, medio plazo, España estará compitiendo con el resto de países avanzados en ciencia, y supondrá otro empujón para nuestra frágil economía.

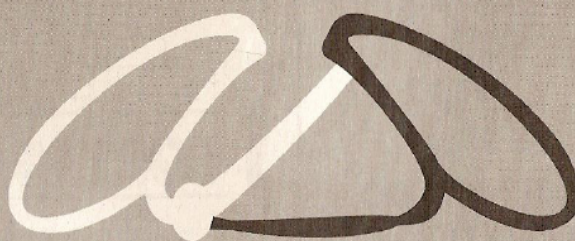
Estas fiestas tan entrañables, van a ser diferentes a las vividas hasta ahora. ¿Te imaginas un grupo de jóvenes pidiendo el aguinaldo, que van a cantar un par de villancicos, todos con mascarillas? Claro, si te las quitas al cantar salen muchos más "aerosoles" que, si hablas despacio, toda precaución es poca.

No, no cantes, dirá el buen vecino que los ha recibido con esa alegría que infunde la Nochebuena. Esto no ocurrirá, no podrán juntarse, tenemos que prevenir y no dejarnos llevar por las ganas de algo que los humanos llevamos en nuestro ADN: estar juntos. Sí, será diferente. Yo me pregunto ¿nos sentaremos en la mesa más de seis, o cenaremos por turnos? ¡Qué barbaridad! Dónde nos ha llevado este virus. Vamos a tener que cambiar nuestra forma de vida, y será para nuestro bien, aunque sea duro admitirlo.

A pesar de todo, desde mi confinamiento, os deseo lo mejor, que para este año creo que es: no pillar el virus.

Feliz Navidad,

José Miguel Fenoll Herrero



Aridos Abanilla, A.L.

Polígono Industrial Fortuna • Calle Sodales, s/n. • 30620 Fortuna (Murcia) • Teléf. Oficinas 968 68 55 34 • Fax 968 68 70 01 • Teléf. Cantera 968 43 20 65

Personajes y personajillos tangenciales



He leído el artículo de Carmen Posadas que lleva por título: *Tomándose un Dubonnet con 'El mercader de la muerte' -PEQUEÑAS INFAMIAS-* (1) Comienza así: "Existen en la historia personajes cuyo nombre casi nadie conoce, pero que, sin embargo, han cambiado el curso de la historia. ¿Qué hubiese pasado si un tal...?". A mi modesto entender, considero interesante su contenido, sobre todo para los curiosos de los entresijos, trampantojos y tras las bambalinas de las historias del mundo mundial desde que hay algún tipo de constancia, citando referencias documentadas suficientes para poder dilucidar medianamente esta frase de su cosecha contenida en el primer párrafo, líneas 8 y 9: "Son con frecuencia personajes tan secundarios como desconocidos los que escriben la historia...".

Yo me voy a tomar la licencia de adaptarlo a mi estilo y manera en el presente escrito: *Son con frecuencia personajes tan secundarios como desconocidos a nivel popular, los que manipulan a los que nos gobiernan en cualquier escalón de la pirámide GUBERNATIVA* (2) e influyen cuasi de forma soterrada, incluso con premeditación y alevosía, para hacerles cambiar el rumbo marcado en la hoja de ruta y que se dirijan a puertos y lugares no previstos en su trayectoria. Porque éstos son los y las que realmente escriben la historia, aunque ellos y ellas literalmente hablando no la escriban de su puño y letra o por cualquier otro medio utilizado en las escribanías actuales equipadas con aparatos informáticos de las nuevas tecnologías del "piticlín"; dado que los artilugios de escribir manuales (3) ya se han quedado obsoletos, sólo para el disfrute de los trogloditas nostálgicos de 'Los Picapiedra'.

Esta Legión de Honor de quintacolumnistas de los gobernantes permanecen en la sombra, agazapados o tapados con las cortinas en las trastiendas, en las reboticas o tras las persianas o los visillos de las ventanas, los balcones y los miradores. Estos personajes o personajillos, por lo general, no suelen ser citados ni referenciados en las crónicas oficiales, aunque a posteriori sí que se les cite en escritos oficiosos o salga a relucir su nombre en algún proceso o 'affaire' de relevancia mediática, como suele suceder en el caso de los espías, los mediáticos colaboradores de tal o cual color o siglas políticas, los testaferros en general y también en el caso del espionaje industrial, sobre todo en el sector armamentista. De lo contrario, permanecen intocables por falta de pruebas y se van al Más Allá 'de rositas', aunque se les cite a posteriori de forma disimulada, con seudónimos novelescos o con las letras en mayúscula correspondientes a las iniciales de su nombre y apellidos, número de agente secreto (como el famoso y novelesco 007 con licencia para matar), o cualquier otra clave que con el paso del tiempo se vuelven confusas y difíciles de descryptar, incluso empleando para ello la famosa máquina ENIGMA inventada durante la II Guerra Mundial.

A todos los niveles de la pirámide de los gobernantes, la excepción confirma la regla de los casos que se podrían citar sobre este asunto, en lo referente al momento que nos toca vivir en el periplo de nuestra terrenal existencia, porque para ver cosas hay que estar vivo y con los ojos bien abiertos y tener la visión buena y correctamente graduada si se usan gafas o lentillas, con lo que se crearían huracanadas corrientes bastante polémicas como para llenar infinidad de páginas impresas o digitales de las que la mayoría si se les pregunta suelen decir que no las leen ni consultan; y mucho menos opinar al respecto con nombre y apellidos legibles y DNI válido y tangible; entre otras cosas, porque los colectivos de población que componen la base de la susodicha pirámide gubernativa, que son las pequeñas poblaciones, se suelen conocer casi todos entre sí y también sus ADN históricos a nivel familiar hasta al menos dos o tres pretéritas generaciones, que aunque no sea de forma escrita pululan en el lenguaje de la tradición oral.

Ya cita el Evangelio canónico según san Juan, la respuesta que les dio Jesús a los escribas y fariseos que pretendían apedrear a una mujer sorprendida en adulterio, preguntándole qué se debía hacer en estos casos. Su respuesta se la dio por escrito, en el suelo, sin papel y lápiz, con un trozo de palo: *El que esté libre de culpa que tire la primera piedra* (4). Una vez hechos estos prolegómenos procede, a mi entender, hacernos la siguiente pregunta a todos los niveles de la pirámide gubernativa: **¿Quiénes serán los personajes y los personajillos tangenciales que han influido y están influyendo en el devenir de nuestra historia local, perimetral y estatal desde hace al menos un siglo? ¡He ahí la cuestión... de quien o de quienes se atreverán a ponerle el cascabel al minino, como en la conocida fábula de Félix M^a Samaniego titulada *El Congreso de los Ratones*!**



OBSERVACIÓN a modo de comentario mental sin trascendencia.- Algún lector con capacidad de observación acentuada, cuando posiblemente lea este escrito diga en voz baja: ¡Pues dilo, coñe, dilo, atrévete; y no te andes con circunloquios y eufemismos, que pa eso estamos en democracia! ¿A qué esperas, si con la edad que tienes no te van a meter en la cárcel... que te quiten lo bailao... qué piensas hacer pa no llevarte to lo que sabes al balcón del Más Allá, que a lo peor cuando llegues estará al completo, repleto de gentes influyentes con el sitio reservao?

Otros más discretos, en sus adentros pensarán: ¿Es que a estas alturas todavía hay jubilaos que tienen miedo a escribir sobre el presente y se ciñen al pasado más lejano, donde a los que nombran ya no les pueden contradecir ni ellos ni sus descendientes?

¿Serán capaces de escribir sus memorias inconfesables para que se publiquen tras su sepelio?... Pueden correr el riesgo de que sus descendientes no las publiquen aunque lo dejen puesto en el testamento con cargo a sus bienes, albaceas de por medio, porque no se trata de misas dedicadas, incluidas las gregorianas, ni promesas a la Santa Cruz, a san Roque, a santa Rita, a san Caralampio, a san Cucufate o a cualquiera de los cientos de santos y santas que componen el santoral celestial del almanaque eclesiástico de la cristiandad, cuya festividad se celebra el uno de noviembre, que con las cosas religiosas se ganan indulgencias y la bonificación del 20% en la declaración de la renta si la donación se hace oficialmente.

CONSIDERACIONES Y MEDITACIONES DE MI COSECHA.- El publicar escritos sobre enredos y entuertos es perder dinero y tiempo; y arriesgarse a que te salgan enconados y acérrimos enemigos salvapatrias y exacerbados patrioterros en defensa de su poltrona y de la sinrazón (5), en cualquier conversación de barra de bar o tertulia a dos, tres o más bandas de incontrolados de la "sin hueso", incluso con la mascarilla puesta (6). Pues mejor será emplear dicha pecunia en comer, beber y darle gusto al cuerpo; que ya lo dice el refrán: "Los muertos al hoyo y los vivos al bollo"; Y los políticos a la poltrona, pegados con silicona. Hay que procurar no cansarse ni agobiarse con los saberes inútiles que no producen rento, porque sólo beneficiarán a nuestras neuronas realizándolo a modo de deporte, que lo contrario es como pretender matar moscas a cañonazos, o mejor dicho, matar chinches a plumazos. Puede que algunos escritores sientan añoranza por no ver su nombre escrito en letras de imprenta, porque consideran que las versiones digitales son como lo fue y sigue siendo el café de malta (cebada tostada) con achicoria, conocido popularmente como "agua cebá" (7); pero que dada la evolución y las circunstancias

extraordinarias en que estamos inmersos, muy posiblemente haya llegado la versión digital para quedarse por mucho tiempo, aunque no sea por los siglos de los siglos porque el futuro es incierto e imprevisible, por lo menos hasta el momento presente. Las bicicletas sirvieron en su inicio y sobre todo en la era de la expansión industrial, para desplazarse pedaleando a los lugares de trabajo y a otros quehaceres no muy lejanos

(en cercanías), sin *acansinarse* en ir andando y ahorrándose el gasto del autobús, del Metro, del tranvía, del tren o de cualquier otro medio de locomoción de servicio público.

Actualmente, y por lo general, se emplean para hacer deporte en los ratos libres, circular por las ciudades con pocas cuevas sin contaminar el ambiente, contribuyendo ecológicamente a reducir el colesterol malo. Ya lo dejó claro Fernando Fernán Gómez en aquella obra de teatro de la que es autor, escrita en 1977, que lleva por título *LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO*, que consiguió el Premio Lope de Vega, estrenada en abril de 1982 con éxito de público y de la crítica, posteriormente llevada al cine y adaptada también para su emisión al modo de serial radiofónico.

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

Es harto conocido, que muchos gobernantes de todos los tiempos, incluso en democracia, generalmente sin escrúpulos, se suelen rodear de una corte de clientelares gentes de estómago agradecido que les apoyan incondicionalmente y que constituyen su guardia pretoriana de alabarderos y demás coros honoríficos, lo cual les facilita perpetuarse en su reino de taifas y, así, conseguir adherirse a la poltrona "sine die". Concluiré citando la moraleja de la fábula de Samaniego titulada *La Gata con cascabeles: ¡Cuantos chascos se llevan en la vida, los que no miran más que la apariencia!*

Chascarrillos humorísticos que no falten. En este tiempo presente, con toques de queda por "Tosantos" sin estar en tiempo de guerra, aunque sí en guerra contra un enemigo invisible que mata sin pegar tiros en la primera pandemia del s. XXI, por aquello de que los sufrimientos llevados con humor son más soportables, cabe citar el siguiente chascarrillo que a modo de chiste oí contar en una tertulia radiofónica, el cual adorno con algunas florituras: La policía trata de identificar la noche de "Tosantos" a una sospechosa sombra que se movía en una arboleda próxima a una carretera, preguntándole en voz alta desde una prudencial distancia. ¿Eres algún ánima bendita que anda errante?

La respuesta del supuesto duende fantasmagórico no se hizo esperar. ¡NO, que soy fulano de tal y tal, que vengo andando más de un kilómetro porque el coche se me ha averiado y mi móvil no tiene cobertura;

¡Déjame cagar tranquilo, que no me puedo aguantar hasta llegar a mi casa!

Aviso.- Si alguien no coge el sentido de este chiste, se le aconseja que no intente cogerlo con las manos, pues se arriesga a embadumarse con algún pedazo rollizo de materia fecal de los excrementos escatológicos del aparato digestivo del cuerpo humano o de algún animal carnívoro.

Notas aclaratorias:

(1).- Este artículo ha sido publicado en *El Suplemento Semanal XL*, cuyo enlace por Internet es:

<https://www.xlsemanal.com/firmas/20201026/tomandome-dubonnet-mercader-la-muerte-carmen-posadas.html>

(2).- Administración Local: los Ayuntamientos y sus entidades menores; Las Autonomías y sus organismos autónomos; La Administración General del Estado y sus organismos adjuntos.

(3).- Los lapiceros, los bolígrafos, los rotuladores y la mecánica del tecleo por golpeo digital -con los dedos-.

(4).- Los Evangelios canónicos se escribieron en texto, a mano, probablemente en el siglo I después de Cristo; en arameo, sobre pergamino, muy posiblemente por escribientes anónimos, recopilando los textos de las tradiciones orales que se conservaron, atribuidas a sus autores, los evangelistas, que las divulgaron en sus prédicas tras la vida pública de Jesucristo.

(5).- Ya lo dijo el ingenioso Hidalgo: "Has de saber, Sancho, que la razón de la sinrazón es mi razón".

(6).- Es de aplicación este dicho que se atribuye a Gandhi: "Si un subnormal es elegido para gobernar de su pueblo, el pueblo puede considerarse bien representado".

(7)- El "agua cebá" es un sucedáneo del café torrefacto, muy refrescante en el verano, consumida fría o granizada a pie de playa, menos perjudicial para la salud que el susodicho de origen arábigo o sudamericano. En las décadas de 1940-1950 los marchantes de dátiles solían comprar los huesos de éstos, a perra gorda el bote de hojalata que, por lo general, recogíamos la chiquillería. Nos decían que era para molerlos y dársele de suplemento alimenticio a los cerdos.

Según mis indagaciones, se los solían vender a los tostadores de café, que los mezclaban con éste, adulterando así dicho producto que era caro en aquellos tiempos de la autarquía. Dicho por expertos en alimentación, esta adulteración no era perjudicial para la salud de los consumidores; como tampoco lo era, y actualmente tampoco lo es, el mezclar el café con la cebada tostada, sino todo lo contrario, beneficia a los hipertensores. Según mis pesquisas, también los molían, y la harina la empleaban como suplemento alimenticio para el ganado porcino, por ser rica en sales minerales que ayudan al engorde. Es vox pópuli, que cuando la mili era obligatoria, el desayuno de la tropa, salvo excepciones, era a base de café adulterado con cebada tostada (malta), con leche, con el consentimiento de la Sanidad Militar, por ser menos perjudicial que el café puro. El vino de las comidas y de las cenas solía ser de una graduación alcohólica no superior a 11º, mezclado con gaseosa, para tratar de evitar los abusos en su consumo que, por lo general, provocan intoxicaciones etílicas.

E. Marco,
cronista oficioso de Favánella

Imágenes de Abanilla



El lavadero de Abanilla es uno de los escasos en funcionamiento de la región. Se hizo a la vez que se trasladó la fuente de la calle Mayor, en 1880. Ha sufrido diversas transformaciones a lo largo de la historia, siendo la más importante la que se realizó en 1929. Sus aguas son de origen subterráneo, siendo las mismas que provienen de la fuente de la calle Mayor. Está decorado con azulejería tradicional en la que predominan los ocres y los azules que representan escenas de la vida cotidiana de las mujeres que lo usaban. Las aguas se recogen en una balsa, en el sótano del Auditorio Municipal (a espaldas del lavadero), y con ellas se riegan los arrabales de la población.



La talla en piedra fue realizada en 2005 por el artista local Cayetano Ramírez López, y conmemora la tradicional fiesta de Moros y Cristianos en Abanilla, declaradas de Interés Turístico Regional. Está situada en la plaza de la Purísima, frente a la fachada principal de la iglesia de San José.

Abanilla, pueblo vecino

Nos hacemos eco:

La Teniente de Alcalde se subió el sueldo en plena pandemia

Mientras el país se encontraba paralizado a causa de la COVID-19 y especialmente en Abanilla se respiraba incertidumbre por el cierre de comercios y la pérdida de empleo, **la 1ª teniente de alcalde y concejal del IUMA, con el apoyo del alcalde y los cinco concejales del Partido Popular**, decidió que era un buen momento para echarse al bolsillo unos cuantos euros más de dinero público, sumándolo a su ya abundante salario. Esta subida que fue **aprobada en pleno, con los votos de los concejales del PP**, apareció **camuflada entre los presupuestos municipales** (presentados a pleno seis meses tarde), por lo que, al estudiar los presupuestos, nos dimos cuenta de que los números del salario no coincidían con los inicialmente fijados en julio de 2019. ¿Qué pensaban que no nos íbamos a dar cuenta?

Lejos del sentido común que han mostrado políticos de otros municipios bajándose el sueldo, transmitiendo empatía por sus vecinos, la 1ª teniente de alcalde no solo no tomó ejemplo, sino que volvió a dejar claro que **lo único que le importa y para lo que está en política es para beneficiarse económicamente**. Nosotros no le pedimos que se bajase el salario, que lo podíamos haber hecho perfectamente porque la situación era lo suficientemente grave para ello. Así se lo dijo el concejal socialista **José Antonio Rocamora**, en el pleno del 30 de abril:

"No le pedimos que se lo baje como han hecho en otros municipios, pero al menos mantengan el decoro y no se lo suba. El alcalde anterior mantuvo su sueldo congelado los cuatro años de mandato".

El Boletín Oficial del Estado publicó en el mes de enero el Real Decreto-Ley de medidas urgentes por el que el salario de los funcionarios públicos subía un 2%. En el caso de los **cargos políticos existe la POSIBILIDAD de aplicar la subida, pero nunca la OBLIGACIÓN**, como si sucede en el resto de casos. Y aquí queremos explicar la distinción con un ejemplo claro: el sueldo de un funcionario de carrera, cuyas oposiciones ha aprobado después de años de estudio, viene determinado por el cuerpo y la categoría a la que pertenece.

Este no elige su sueldo ni puede decidir una subida o bajada de sueldo. En cambio, un cargo político como es la teniente de alcalde y concejal del IUMA, no accede a ese puesto de trabajo por una oposición, sí decide ella su propio sueldo y también aplicarse la subida o no.



DENUNCIA

La 1ª Teniente Alcalde se SUBE el sueldo en plena crisis del coronavirus

En tan sólo 1 año de gobierno

Con el apoyo del ALCALDE y sus 5 concejales del PP

¿Cómo explica la Sra. concejal del IUMA que en **Fortuna se bajasen el sueldo un 25% durante el estado de alarma?** ¿O que el anterior alcalde Ezequiel Alonso tuviera la posibilidad de subirse el sueldo, no se lo subiese (sin que existiese una pandemia) y usted ahora sí se lo suba? Una subida de sueldo, realizada con nocturnidad y alevosía en plena pandemia. Le pedimos a la 1ª teniente de alcalde y concejal del IUMA que fuera humilde, admitiera su error y renunciase a la subida de sueldo, que ya le estamos pagando todos los abanilleros por su avaricia. De esa forma demostraría que entró al Ayuntamiento para servir a su pueblo y no para agradecimiento de su bolsillo.

Sin embargo, ni lo hizo cuando se lo pedimos ni lo hará nunca, quedando mas que claro ante los vecinos para que se metió a la política. Finalmente, **el grupo municipal socialista decidió donar al área de Servicios Sociales la cantidad de dinero que la teniente de alcalde cobrará de más.**

Boletín informativo de Abanilla
Agosto 2020

Floristería Rosa Leda
/flora de flores la vida/

Diseño Floral y Jardinería
Decoración de eventos
Artículos de decoración
Servicio a Domicilio

C/. Miguel de Cervantes nº 5
30620 - Fortuna (Murcia)
Teléfonos: 968 686 322
Móvil: 646 894 952
630 603 675

Mesón Restaurante
Viñas

C/ Pizarro, 22 - 30620 Fortuna (Murcia)

teléfonos de Reservas
Jose / 627 41 98 83
Paco / 609 47 52 13

Carnicería - Charcutería
El NONO

Carnes
Embutidos y
Jamones

c/ Severo Ochoa, 6 tlf: 968685414

Angel's

NUEVO CLIO
* CARROCERÍA RÁPIDA
* 100% SINCERO NEUMÁTICO
* ALINADO Y EQUILIBRADO

NUEVO DUSTER
* CARGA A/A
* VEHÍCULOS DE OCASIÓN
* VEHÍCULOS KM 0

SERVICIO OFICIAL RENAULT Dacia
Avda. Narciso Yepes Nº 10
30620 FORTUNA - (MURCIA)
Tel: 968 68 58 00 - Fax: 968 68 72 48
E-mail: info@angel'smurcia.com
WEB: www.angel'smurcia.com

FERRETERIA AVENIDA

Avda. Salvador Allende nº 38
30620-Fortuna
Tel. 868085102 - 637375022

PAN Y DULCE PANADERIA CONFITERIA

Tel: 968954053
Móvil: 691183276
c/ Pablo Neruda, 3 Fortuna

ELPELOTAZO
ADMINISTRACIÓN Nº 1
CENTRO COMERCIAL THADER

Avda. Don Juan de Borbón, s/n.
30110 CHURRA (MURCIA)
Tel: 968 385 761 - Fax: 968 385 695
info@loteriasmurcia.es - www.loteriasmurcia.es

AUTOESCUELA SOLER
Cada Alumno ... Un Amigo

C/. San José, 22 bajo (esquina C/. Jesús)

Móvil: 667 03 54 43 - Telf: 968 68 62 75

AVELINOS

TiEN2i

- Artículos de Regalo
- Listas de Boda
- Reparación de Electrodomésticos

Avda. Saltillo, 9 • Tel.: Fax: 968 685 820
FORTUNA (Murcia)

Artículos de Jardinería
ROJO

Todo para la decoración de la jardín.
Everything you need to decorate your garden.
Alto fur die dekoration des gartens.

Gran Variedad en cerámicas.
Great variety in ceramics.
Große Auswahl an keramisch.

Chers objets pour la casa.
And many articles for your home.
Verschiedene artikel-rund ums haus.

Camino Viejo del Bañero, s/n
Tel. 605 66 46 45
30620 Fortuna (Murcia)

Fiestas Patronales de Fortuna, san Roque 2020, en imágenes y en pleno periodo pandémico



¡¡ SABOR AUTÉNTICO QUE NUNCA OLVIDARÁS !!

BOMBAY
INDIAN RESTAURANT
FORTUNA

Nº1 en FORTUNA
Durante 7 años

tripadvisor

OPEN SEVEN DAYS A WEEK
FROM 11,00 UNTILL MIDNIGHT

SERVICIO A DOMICILIO (MIN. 20€) 19:00 HASTA 23:00
HOME DELIVERY (MIN. 20€) 7:00 PM TO 11:00 PM
SOLO FORTUNA / ONLY FORTUNA

10€
MENU OF DAY
MENÚ DEL DÍA

12€
EVENING MENU
MENÚ NOCHE

ESPECIAL
MENÚ
FAMILIAS
GRUPOS

ESPECIAL
VEGANOS

A ELEGIR ENTRE
POLLO, CORDERO,
GAMBAS
Y VERDURAS

MÁS DE
100 OPCIONES
EN CARTA

25 OPCIONES
TAPAS HINDÚ
+
CERVEZA,
REFRESCO
O VINO 5€

643 194 514 / 632 700 298

UNIT 12A LAS KALENDAS FORTUNA-MURCIA
Camino de Cieza - Urb Las Kalandas, FORTUNA (Murcia)

rattiraman@gmail.com
bombay fortuna

FREE WIFI

A 5 minutos del Bañerario Leana
Fortuna (Murcia)



Reiterativo uso político de la JUSTICIA en Fortuna



Cambio
A Juan Belda (de la Andrea)

Un día de Mona



La imagen, que traemos hoy a esta contraportada, aunque tiene mala calidad, por lo antigua que es, creemos que merece la pena dada la representación que tiene.

Se trata de una ya muy antigua costumbre que se llevaba a cabo desde las escuelas de la época franquista cuya costumbre anual consistía en llevar a los niños a lo que se conocía entonces como "La Mona". Era aquello de pasar una jornada de campo, entre cánticos y rezos, ataviados con gorros, bien de palma o de papel de seda, y con banderas nacionales de la época como se puede ver en la del fondo de la imagen.

Algunas banderas iban adornadas con fotos religiosas que representaban a la Iglesia, una institución muy poderosa e influyente en aquellos tiempos. Los lugares que se visitaban eran mayormente la Fuente del Campo, en el camino hacia la Cueva Negra y esta misma al final del recorrido. En esos dos lugares los niños pasábamos un día de juegos y merienda en compañía de los maestros de escuela de la época.

En la fotografía podemos ver, con alguna dificultad, la cruz del Calvario Alto que se ubicaba en la bifurcación de dos direcciones, la de la Fuente del Campo y la Cueva Negra, y la dirección hacia Las Peñas y pedanías altas. Previamente antes de llegar a este punto, segundo de la ruta, se hacía un alto en la desaparecida Cruz de los Caídos donde se entonaban cánticos, tales como el Cara al sol.

antonioiperezgracia

PISCINA · SPA · HOTEL · TERMAS · MASAJES



BALNEARIO DE LEANA
TLF: 968 685 011
EMAIL: info@leana.es

